

ビブリア

2004年3月1日 発行
福島工業高等専門学校
図書館報 第96号

本といってもホントにいろいろ



内山昭代 (図書館長)

皆さんが授業で使う教科書、図書館や本屋さんにある本は、雑誌やマンガ、絵本、写真集、辞書などと大きさ、厚さも様々で沢山の種類や形があります。

本とは何かと言えば「自分の考えや、様々な物事を文章、絵、写真等で表現したものを原稿にし、印刷し、綴じて記録にした保存形式」と言えるでしょう。

近年では本の材料は紙が当たり前ですが、5000年前の歴史を辿ると紙がない古代では、その地域で採れた様々な材料や道具を使って、その地域で発達した文字で記録したものが残されています。

古代エジプトでは「パピルス」という草の茎の髄を加工し、巻き物の形にして「ヒエログリフ」という象形文字と絵を描き記録し、図書館に保存していました。

古代メソポタミアではティグリス、ユーフラテスの2つの川が運んで来る「粘土」を利用し、「くさび形文字」を葦の茎を三角形に切ったペンで粘土板に押し付けて記録し、乾燥したり窯で焼いたりして保存しました。紀元前7世紀頃の図書館の遺跡からは、古い地図、字引、英雄物語、王様の記録の他に、手紙が入った粘土版の封筒まで発見されました。

古代インド、スリランカやタイでは、主に椰子の木の葉を切って同じ形に揃え文字や絵を描き、何枚も重ねて同じ位置に穴を開けて紐を通し、木の板の表紙を付けて綴じたものが残されています。

古代中国では木、竹を使った「木簡・竹簡」と呼ばれる細長い板を紐で編み、すだれの様に束ねました。本を数える単位の『冊』という字は、木を紐で編んだ象形文字から転じ、現代でも使われているのが面白いですね。

記録の保存形式は文明の発達と人々の要求に伴い、様々に変化して来ました。20世紀後半から21世紀にかけて登場したCD-ROMやDVD等に代表される「電子データ」は、大容量の記録保存が可能のため、人類の歴史上、画期的な「情報の記録保存形式」として今後も広く採用されていくことでしょう。

私は永年、本を創る仕事に携わっていますが、古代の様々な記録の形や材料、その独創的なアイディアに誘発され、手に取って材質や手触りを楽しみながら開く「新形式の本」を創りたくりました。

皆さんも自分で新しい本の形を考え、創ってみるのも楽しいと思いませんか？

(コミュニケーション情報学科)

目次

本といってもホントにいろいろ	内山昭代図書館長	1
私が勧める本(教官編)		2
読んでみないか 卒業生が勧める本		5
機械工学科	電気工学科	物質工学科
建設環境工学科	コミュニケーション情報学科	
図書館の電子化について		15
春休みの図書館, 編集後記など		16

私が勧めるこの1冊（教官編）

『頭がいい人の習慣術』
小泉十三 著 河出書房新社

遠原智文

まめに本屋をのぞくことを勧める。元NHKアナウンサーの鈴木健二さんは、読むべき本の推薦には一切応じないらしい。理由は、自分の推薦によって、読者が本屋に通わなくなることを恐れるからだという。読みたい本に迷っているなら、自分で本屋に行って、本棚に並んでいる本の背表紙に書かれたタイトルを眺めれば、一冊くらいは惹かれる本を見出すことができるはずであろう。

ただし、直ぐに購入せずに、手にとって立ち読みをするべきである。立ち読みは、普通の読書よりも集中力が増す。限られた時間で、その本が面白いかどうか、買うべきか否か、を判断することができる。

本は購入したら、本は本であると同時にノートであると考えよ。ノートを作りながら読書をするスピードは落ちる。本自体に線を引いたり、書き込みをする方が、多くの知識を獲得できる。

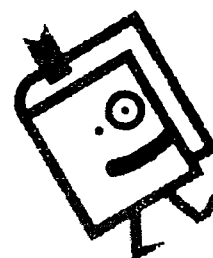
とはいえ、本は最後まで読まなくていい。立ち読みの結果、買う価値があると思い、購入した本でも、面白くないことがある。その場合、最後まで読むのは時間の無駄である。また、著者の主張が理解できたら、途中で読書を中断しても問題ない。概して、著者の論旨とは、単純なものである。

（2003年の「7 もっと頭がよくなる読書週間術」の要約）

（コミュニケーション情報学科教官）

小泉 十三 編集者 早稲田大学文学部卒業生、出版社に入社し、一般書、実用書の編集に携わる。のち独立して事務所を構え、単行本、雑誌への執筆活動を行っている。

- ・頭がいい人の習慣術(K a w a d e 夢新書) 実践ドリル版 /河出書房新社
- ・いい企画を出せる人の習慣術(K a w a d e 夢新書)
これを実践すれば、あなたの企画力は大きく伸びる！ /河出書房新社
- ・頭がいい人の習慣術(K a w a d e 夢新書)
この行動・思考パターンを知れば、あなたは変わる！ /河出書房新社
- ・そこが知りたい数の根拠 (On Select) なぜ、婚約指輪は給料の3か月分なのか？ /雄鶏社



() に適切な言葉を入れて下さい。

There's no (1) like the present.

None is so deaf as those (2) won't hear.

お勧めの本

『有機ELのすべて』
城戸淳二著 日本実業出版社

梅澤 洋史

皆さんはELという言葉を知っていますか？ELとはエレクトロルミネッセンスの略で、電子とホールが結合するとき発生する光を利用するものです。カーステレオのディスプレイ部などですでに実用化されています。現在、テレビやパソコンのディスプレイではブラウン管型から液晶もしくはプラズマディスプレイに変革している時期であり、まだ非常に高価なものとなっていますが、有機ELはさらにその次の世代のディスプレイの本命と目されているものです。例えば、液晶では大型化が困難であることや動画の描写が苦手であること、プラズマでは逆に小型化が困難、消費電力が大きいなどの問題がありますが、有機ELではこれらの問題をすべて解決でき、低価格化も可能と考えられています。また、有機EL材料が液晶（液体）やプラズマ（気体）と異なり、発光部が固体であるため、原理的に下敷きのように曲げることも可能であり、支持体を丈夫にする必要がないため、きわめて薄くすることが可能となり、紙のような薄いディスプレイも実現できるかもしれません。ところで、皆さんはフルカラーディスプレイの原理がどうなっているか知っていますか？光の三原色はご存知の通り赤、青、緑で、この三色の組み合わせですべての色を表現することができます。つまり、この三つの色の光を作り出すことができればフルカラーディスプレイが可能となるのです。現在、有機ELの欠点は赤、青、緑はつくりだすことができるようになったものの、その発光寿命が短いことです。しかし、これについてはさまざまな工夫により徐々に解決されつつあります。さらに、有機ELはディスプレイ用途以外にも照明の用途としても検討されており、従来の白熱灯や蛍光灯のような点や、線光源に対し、面で発光するため影ができにくく、照明として優れた性能を発揮することが期待されています。

この本では以上述べたように、有機ELの原理と応用（主にディスプレイ用途）が詳しく書かれており、写真や挿絵も豊富に載っているため、若干難しいところもありますが、そういうところは飛ばして読んでも、十分楽しめる本だと思います。専門以外の人にも極力わかりやすく書いてあるので興味のある人はぜひ読んでみて下さい。

(物質工学科教官)



城戸淳二 山形大学教授、有機EL体から白色光を得ることに世界で初めて成功、米沢を世界のEL Valleyにを合い言葉に精力的に活動中、02年高分子学会賞

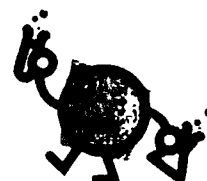
城戸先生のインタビュー (毎日新聞社)

<http://www.mainichi.co.jp/news/article/200308/02m/140.html>
城戸研究室ホームページ URL : <http://ckido8.yz.yamagata-u.ac.jp/>

あの方とも共著

「突然変異」を生み出せ! 中村 修二 (著)、城戸 淳二 (著)

日本実業出版社 : ISBN: 4534036647



私が薦める一冊の本

『英語研究者のために』
田中菊雄著 講談社学術文庫

鈴木 敬了

この本の初版は昭和15年(1940年)で日華事変の最中で英語排斥論が一世を風靡していたころに出版された。初版の序「軌近、陸海空三界の通信交通機関の前古未曾有の発達とともに、、、」はさすがに時代を感じさせるものの読み進むうちに英語研究と教育に対する著者のひたむきさが伝わってくる。

著者の田中氏は1893年に北海道に生まれ、小学校を卒業後、国鉄の給仕として勤めながら、英語を独学し、小学校代用教員、中学校教諭を経て山形高等学校・山形大学教授、神奈川大学教授を歴任した人物である。

本書は2部構成で第1部では英語を研究することの意味をあきらかにし、英語の具体的な学習法が説かれ、第2部は田中氏が研究者および教師として歩んだ行動的人生を綴った随想集となっている。

印象に残る箇所としてはまず、第9章の会話上達法があげられよう。著者は「会話目的は英語を軽薄なものにする。」との当時の風潮に対し「実用英語こそ英語学習の頂点」と異を唱え「多少訛りがあっても教養のうかがわれる会話を目的とし、『読む』ことを基底とし、『書く』ことを中層とし、『話す』ことを頂点とするピラミッド型の英語学習法」を説いている。

第2部では旧制の小学校卒業後、国鉄の給仕として働いた後、小学校代用教員になり、翌年、正教員の試験合格後、約5年間、旭川まで往復4里(約16キロ)の夜道を歩いて毎週3回、米国婦人のもとに通い、*the Bible*と*Bunyan's Pilgrim's Progress*(『天路歷程』)を習った話など山形大学の教授になるまでのエピソードが興味を引く。文中のことわざ「It is dogged that does it.」(思う念力岩をも通す)はまさに著者の生き方そのものと言える。

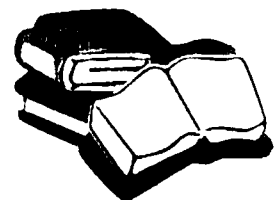
この本は単なる英語学習論にとどまらず、研究とは何か、教育とは何かを考えさせるものとなっており、英語英文学科の学生にとどまらず、多くの人々に大いなる勇気と示唆を与えてくれる本と思い、ご一読をお奨めいたします。

(コミュニケーション情報学科教官)

田中菊雄 1893年北海道生まれ。小学校を卒業後、国鉄の給仕として勤めながら独学。
小学校代用教員、呉中学教諭、山形高等学校・山形大学教授、神奈川大学教授を歴任。
1975年没。

著書

- 『岩波英和辞典』(島村盛助・土居光知・田中菊雄共編)(1936)
- 『英語学習法』(田中菊雄, 研究社)(1938)
- 『わたしの英語遍歴: 英語教師のたどれる道』研究社(1960)
- 『知的人生に贈る』三笠書房(1985)
- 『現代読書法』三省堂(1987)
- 『英語研究者のために』講談社(1992)



読んでみないか 卒業生が薦める本 機械工学科

天城 希世実

「変身」 カフカ

「・・・(中略)・・・自分が寝床の中で一匹の巨大な虫に変わっているのを発見し・・・」という衝撃的な一文で始まるカフカの代表作です。だいぶ昔に読んだのでオチは忘れましたが、“虫に変身”という非日常的な設定と、現実的な人間とのギャップがお勧めです。

遠藤 俊

「手向け花」 深月咲楽 文芸社

絞り込めない動機、浮かび上がる疑問、アリバイ崩し、そして意外な真犯人。家族の暗い過去と確執、二転三転する容疑者、そして京子の淡い恋の行方を、躍動感あふれる筆致で描いた傑作サスペンスです。

大竹 伸幸

「論語に親しむ」 今泉正顕 PHP文庫

この本は論語の内容が易しく書いてあります。モラルの低下が叫ばれている現代の日本人には考えさせられるものが多いと思います。決して難しくないのぜひ読んでみてください。

ちなみに私の好きな言葉は「徳は弧ならず、必ず隣あり。」で、高専に言いたい言葉は「之を導くに政を以ってし、之を齋うるに刑を以てすれば民免れて恥ずるなし。之を導くに徳を以ってし、之を齋うるに禮を以てすれば恥ずる有りて且つ格。」です。

押鐘 大佑

「オリエント急行殺人事件」

アガサ・クリスティ

私の薦める本はアガサ・クリスティ作の「オリエント急行殺人事件」です。この物語は映画にもなっていて、とてもおもしろい作品です。さて、主人公である名探偵ポアロは最後に殺人犯をどうしたのでしょうか？ 皆さんも是非読んでください。

加藤 久幸

「Sid Vicious ロックンロール・スター」

M・バット(松尾訳) シンコーミュージック

ある男の波乱に満ちたその人生を体感してください。きつとなにかが見つかるはず！！ぶっちゃけシドの参考文献です。

PUNKってなんだろうね？

BGM:GOD SAVE THE QUEEN

齋藤 勝頼

「バターはどこへ溶けた？」

ディーン・リプルウッド

タマとミケは自由気ままなネコ。マイケルとジョニーは人を騙せるだけの優秀な頭脳を持ったキツネ。彼ら4匹にとってバターはすべての幸せだと信じられていて、バターが見つかってゴロゴロしているネコちゃん達だったけど、ある日・・・というお話。有名な「チーズはどこへ消えた？」と読み比べて見ると面白いかも。

須田 和久

「ダークエルフ物語(上・中・下)」

R. A. サルバトーレ アスキーエンターブレイン

主人公ドリズド・ドゥアーデンはダークエルフとして生まれてきました。ダークエルフとは非常に残虐な種族で、そのために地上から地下世界にと追いやられてきました。しかしドリズドはその特徴に似合わない、心優しいダークエルフでした。そんなドリズドの地下世界における苦悩の日々と友人達との出逢い、地上世界での新しい生活などを描いた作品です。エルフ、ドワーフ、ノーム、ドラゴンなどが数多く登場する非常にファンタジー色の強い作品なので、指輪物語(ロード・オブ・ザ・リング)、ハリーポッターが好きな方に特にお勧めします。また、そうでない方でもきっとハマれる作品だと思います。

関根 大介

「TOEIC 最強の学習法」

池田和弘 日本実業出版社

この本は題名の通りTOEICのための学習法が書いてある本です。これから高専ではTOEICを受けることが義務化されるらしいので、TOEICの学習法に困ったら一度読んでみて下さい。ちなみに作者は、英検2級の試験に落ちた経験があり、そんな実力から頑張ってTOEICで955点をとった、という経歴があるらしいです。



野村 聡志

「さまぁ〜ずの悲しいダジャレ」 宝島社
最初の方はおもしろい。だんだんグデグデになってきてつまんなくなってくるけど、たまに爆笑。

Ex)

大竹) 鹿を叱る！夜中まで

三村) 長いよ！鹿がなにやったよ。もう許してやれよ、いいかげんに。

広瀬 勇太

「富岳百景」 太宰治
東京で荒れた生活を送っていた主人公（太宰）が先輩の富士山近くの茶屋で生活することになる。富士山を好きになれなかった太宰が、茶屋での生活や人々とのかかわりで最後には富士山を立派だと思えるようになる話です。心境の変化が細かく書いてありとても面白い本です。

松本 亮平

「日本電産」
この本はモーターの生産で有名な日本電産の社史を書いた本です。私の就職先であるので必

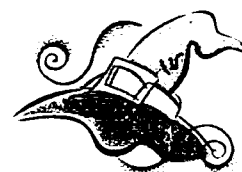
死になって読みました。とてもやる気ができるのでみなさんもぜひ読んでみてください。

目黒 勇介

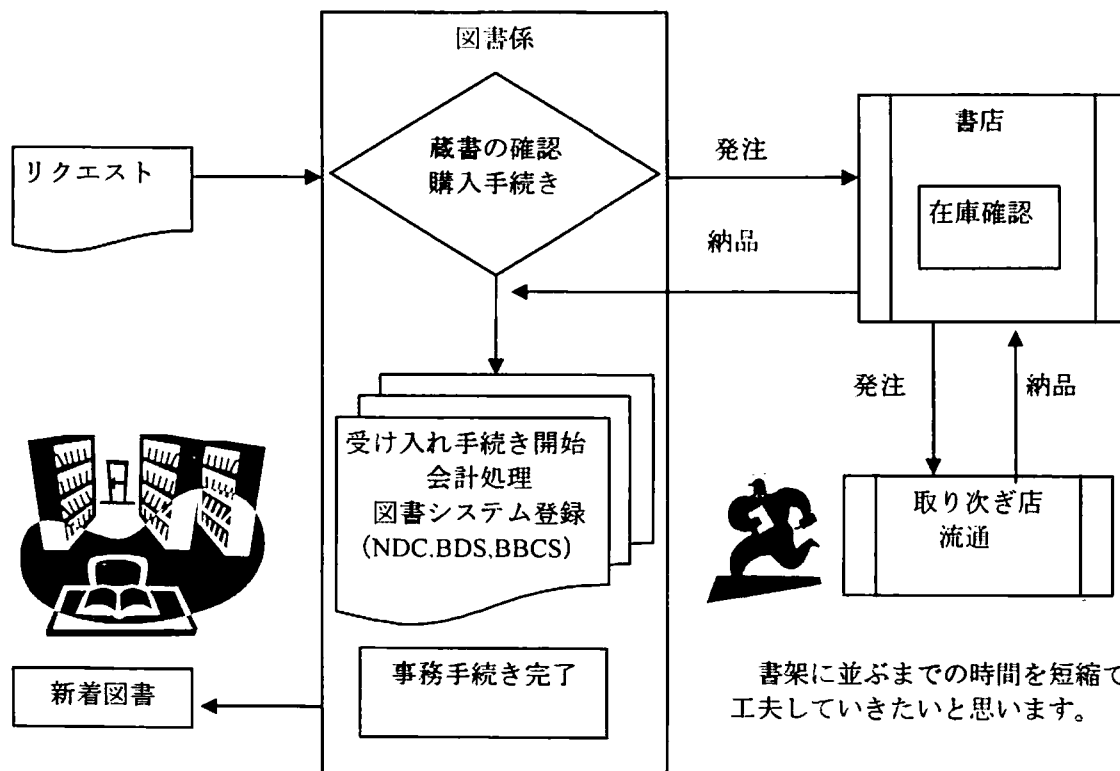
「十七才だった！」 原田 宗典
作者が少年時代の出来事を振り返って描いた短編集です。少年だったとき考えていたこと、感じたことを素直に面白おかしく描いています。どこか共感できる体験と、全体に満ちる馬鹿さ加減が最高です。小難しいのが嫌いな人や、なんとなく憂鬱な気分の人にお勧め。

ジョナス

「Harry Potter (1~4)」英語版 J.K.Rowling
世界で一番売れている超面白い本です！まだ映画化されていないエピソードもあります。英語版だけどあまり難しくないの、ぜひ図書館から借りて一度読んでみてください！！



リクエストが図書になるまで Road to the library



書架に並ぶまでの時間を短縮できるように工夫していきたいと思ひます。

電気工学科

会沢 隆広

「爆笑問題の日本原論」 爆笑問題 宝島社
これは爆笑問題の時事ネタ漫才が書かれている。毒のあるボケと、ワンパターンのつつこみが味わえる。『拝啓、益田千樹さまお元気ですか。』

會田 祐輔

「数学七つの未解決問題」 森北出版
2000年5月にクレイ数学研究所が発表した賞金問題集。数学にはノーベル賞が無く、最高峰の名誉フィールズ賞でも賞金は100万~200万円であるが、この本に載っている問題をとくことが出来れば、なんと100万ドルを手に入れることができる。あなたも100万ドルの夢にチャレンジしてはいかが？

梅原 祐介

「晩年の子供」 山田詠美
教科書に一部が使われていて探して読んでみたら高専の入試にも使われていたという小説。

押田 大司

「小さいことにくよくよするな!—しょせん、すべては小さなこと」
Richard Carlson (著), 小沢 瑞穂 (訳)
本書の編入学試験、卒業研究、定期試験などに対する貢献度は私を遥かに上回る。

片寄 雄一

「湘南純愛組!」 藤沢とおる 講談社
コメント:マンガです。小説読まないんで。ケンカとか単車が好きな人にオススメです。

小山 剛

おれは、水上勉さんの自薦仏教文学全集第四巻の「禅と人生」をお薦めする。この中には水上さんの日常生活で感じたことを書いている。その中に「一日暮らし」という作品がありとても共感した。今でも、自分は就職することが金のために働くようで本当にそれで幸せなのかと思っている。その中の一文に次のようなものがある。

「たった一日だけでよい。明日もあさっても行きたいと思うからこの世が面倒になる。一日だけならなんだって辛抱できる。」「さし当たることだけを思え、一日生きればそれでたくさんだ。明日死んでよいという一日の幸福感があればよいのである。」

本当にこんな人生が遅れたらどんなに幸せだろう。しかし現実は無駄なもの、先のことを考えろという人が大半だ。人は今が幸せなら十分だと思う。それなのに無駄なものを身近に置き、無駄なもののために働く。とてもばかげている。しかしそんな自分がある。どうすればいいか分からなくなる。だから、就寝するときに「さよなら」と死ぬような挨拶ができるような一日を送りたい。

近内 信也

「マリア様がみてる」今野緒雪 コバルト文庫
えーと、読むのには、ある程度耐性が必要ってゆーか、こういう本を、あんまり、薦めるのもどーか。
とりあえず、どんな本を買っても恥ずかしくないやいという人。立ち読みをせずに、買ってしまえ。うん、それがいいぞ。現在16巻、以下続刊

斎藤 祐市

「チョベリグ」
字が少なく誰でも見やすいです。建設のK.I君も推薦しています。男性なら一度は読むべし。



三瓶 貴史

「黒い家」
保険金詐取を扱ったホラーですが、本性を現してから犯人が異常に怖いです。

高岡 秀至

「レヴオリューションNo.3」 金城 一紀
主人公は世間から見たら落ちこぼれ高校生、でもとにかくカッコ良い。読みやすく笑えるけどそれだけじゃない、お勧めの作品です。



蛭田 勇人

「死刑囚042」

小手川ゆあ ヤングジャンプコミックス

死刑・終身刑が法改正で廃止される予定の日本である実験が開始される。脳に爆弾を埋め込まれて高校に派遣され、奉仕労働をする死刑囚042号の物語。

平澤 拓

「会津士魂(全13巻)」

「続・会津士魂(全8巻)」

早乙女 貢 著 集英社文庫

福島県民なら誰でも知っている戊辰の役。だが、その歴史は勝者である薩長藩閥政府に都合のいいように書き換えられ、日本人は造られた歴史を真実として教えられてきた。この作品は、会津藩士の目線で戊辰の役の真実、明治維新とはなんだったのかを考えさせられます。今まで習ってきたのとは違った日本史の一面が見えるかも。

宮城 敦史&稲本 竹飛己

「板谷バカ3世代」 ゲッツ板谷

「まああんたにそう言われちゃ、俺も風になるしかないすけどね。」などの名セリフが盛りだくさんです。かなり笑る!!!!!!!!!!
100%読んだほうが良い。

箭内 秀俊

「キーリ」 壁井ユカコ

まわりくどい性格の少女と面倒くさい性格の男がくっついたり離れたりする話。読みやすい本なので興味があったら手に取ってみてください。

山ノ内 暁人

「ノックの音が」 星 新一

感想『この本はSFの短編集ですべての話の文頭が、「ノックの音がした。」で始まる。そのドアの向こうにいるのはそれぞれの話によって違う人物だが、この筆者の話は普通先読みしてしまうオチのどんでん返しが面白い。この本を読めばはまります。』

渡部 康弘

「土日で作るオリジナルエフェクター」

畑野貴哉 リットーミュージック

卒業後いろいろつくってみようかと。



2003年借出回数が多かった本 (図書係調べ 2003.4-2004.2)

1位	文部科学省認定工業英語検定2級対策	日本工業英語協会	(19回)
2位	魔方陣	大森清美 (富山房)	(16回)
2位	ご冗談でしょう、ファイマンさん1	R.P.ファイマン (岩波書店)	(16回)
2位	文部科学省認定工業英語検定3級対策	日本工業英語協会	(16回)
2位	電気機器 電気・電子・情報系	海老原大樹 (共立出版)	(16回)
5位	クイックマスター 線形代数 改訂版	小寺平治 (共立出版)	(15回)

以下、フライス版作業の実技、図解 変圧器、CAD/CAMシステム、絵ときオペアンプ回路、有機化合物のスペクトルによる同定法、OPアンプ回路の設計・・・と続きました。

2003年のベストセラー (総合 日本出版販売)

1.	バカの壁	養老孟司	(新潮社)
2.	世界の中心で、愛をさけぶ	片山恭一	(小学館)
3.	トリビアの泉 (1-4)	フジテレビジョン	(講談社)

「話せばわかる」なんて大うそ!」ときっぱり言い切った帯は印象的でした。「いくら話してもわかってもらえない」、「想いがどうしても伝わらない」という日常の苛立ちや不快感の原因を追及した本でした。販売記録は現在も更新中で、既に311万部を突破しているとか。

物質工学科

井上研究室（渡辺 法子ら）

「続 実験を安全に行うために」

実験の基礎を詳しく、わかりやすく解説しています。そして、なんとと言っても安い！！千円でおつりがきちやいます☆持ってて損はない！物質工学科の学生はこの機会に是非！！

秋元 友寿

「RELAX」

リラックスするときを読むべし！

飯尾 優大

「ドラゴンボール完全版」

熱い！！

遠藤 勇希

「ザ・ベスト」

これがベストだあ————！

太田 喜久雄

「奈緒子」

駅伝を中心とした陸上の漫画です。陸上をやっている人は必見です。全33巻ですが後半は現在入手困難ですが…。

國井 大輔

「トリビアの泉 へえ～の本 素晴らしきムダ知識」

へえ～

櫛田 直人

「BOMB」

ボムッ！

茗花 朋希

「H2」

青春野球感動の1品！！これを読めば、苦いけどちょっぴり甘いあの青春時代を思い出すハズ。。

本田 隆也

「銀河鉄道の夜」

この物語の中に出てくる『サソリ』の話を読んでみっせ！何か心に残ります。後輩のみなさんも今を大切に、後から後悔しないような高専生活を送って下さい☆☆このサソリは後悔しませんが…。

松本 桂

「BUBUKA」

これで芸能スキャンダルが早わかり！！一度立ち読みするべし。

松本 梢

「摩天楼～薬師寺涼子の怪奇事件簿」

田中芳樹

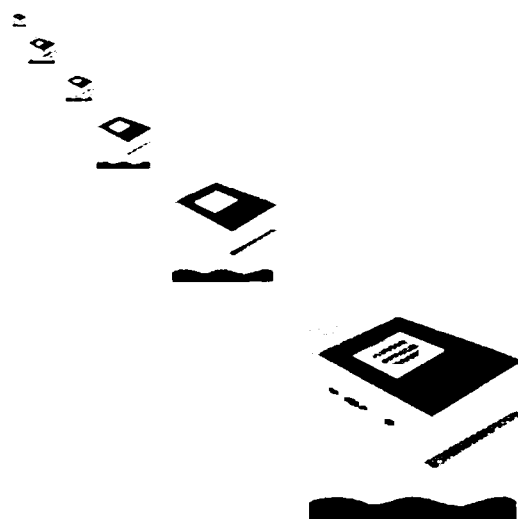
ドラキュラもよけて通るほど性格が悪い、薬師寺涼子。彼女は齡27歳にして警視を務めるキャリア官僚。彼女の通るところ、化け物呼び寄せ周囲は怒りと憤慨の嵐。そして返り討ちにあったお偉方は数知れず。そんな彼女の部下となってしまった不運な男泉田準一郎警部補。

さあ、みんなで不幸な泉田君の運命を見届けようではないか。化け物もかなわぬ通称ドラよけお諒。お諒のシリーズは本作以外にも出てるので、究極の性格の悪さと不幸を知りたい人必見！！彼女は凄いでホントだよ。

松井田 香

「トキオ」

作品中の「明日だけが未来じゃない」という言葉がとても心に響きました。あらすじは…あえて書きません。とりあえず借りてでもいいので読んでください。感動します！泣きます！絶対お勧めです！！



コミュニケーション情報学科

阿部 寿子

「あしたのジョー」 梶原一騎 講談社

言わずと知れた不朽の名作。原作は梶原一騎（本作では本名・高森朝雄）。当初は不良少年であった主人公の矢吹丈は、元プロボクサー、丹下段平との出会いをきっかけにボクシングにのめり込む。ラストシーンの「燃え尽きたよ…真っ白に…」はあまりにも有名！ボクシングが舞台であってボクシング漫画ではない！漫画の登場人物の葬儀が実際に開かれる等、社会現象をも巻き起こした！！多少の時代背景の古さは否めないがそれを払拭するのに十分な魅力に溢れている。彼の命を賭して戦う姿は、飽くなき闘争心とナイーブさを併せ持った男の鮮やかな生き様を我々に見せつけてくれる。「空手バカ一代」、「巨人の星」などではみられないウェットな「梶原ワールド」をとくにご覧あれ！！

石井 千尋

「きらきらひかる」 江國香織 新潮社

ホモの夫とアル中妻の結婚生活の物語。”あなたと一緒に住んでいると、哀しいこともきらきらひかる”。読んでみると、幸せな気分になれる小説です。

石井 ひろみ

「菩薩の剣—磐城騒動秘話」

沢井 一泉著 歴史春秋社

フィクションですが、いわきに現るラスト・サムライです！！侍Spiritsムンムンです！自慢ですが、IWAKIのうっちゃしなんとか投稿したら載りました！高専の図書館にあるはずなので、読んでみてください。 By ひよっとこ星人

鶴澤 典子

「フォレスト=ガンブ」

グループ.W 小川敏子訳 講談社

生まれつき、知能の低いフォレストは、他人よりも何が真実か「本質」を見抜くことができる。様々な感動や発見と共に人として何が大切かを教えてくれる一冊である。「人生はチョコレートの箱に似ている。開けてみなくちゃ分からない。」の名ゼリフがとても印象深い。

大野 真尋

「任意の点P」 佐藤雅彦

慶応義塾大学佐藤雅彦研究室

ページをめくるごとに驚きの連続！見て損はなし。慶応義塾大学佐藤雅彦研究室で作られた3Dの本です。おすすめです。

北 美鈴

「うつくしい子ども」 石田衣良 文芸春秋

9歳の少女が殺され、その犯人が主人公の弟だったというところからこの話は始まります。主人公はなぜ弟が殺人を犯したかについて追求していくのですが、読み応えもかなりあり、内容も濃くて面白いです。とにかく読んでみてください。おすすめです。

草野 彩

本はとりあえず何でも読んでみりゃんせ。どれも興味深いもんばかし。で、私が選んでみたのは次の数冊です。まあ読まなくてもいいけど…

「コインロッカーベイビーズ」

村上龍 講談社文庫

「春琴抄」 谷崎潤一郎 新潮文庫

「かもめのジョナサン」

リチャード・バック 新潮文庫

「キッチン」 吉本ばなな 角川文庫

「海と毒薬」 遠藤周作 新潮文庫

「23分間の奇跡」

ジェームズ・クラベル 集英社文庫

「使いみちのない風景」 村上春樹 中公文庫

「ノルウェイの森」 村上春樹 講談社文庫

「バカとゴッホ」 加藤伸吉 講談社文庫

「ワイルド7」 望月三起也 少年画報社

ちなみに後半2冊は漫画ね。面倒くさいから解説はしない。明らかに好みが偏ってるけど、どれも結構面白いと…自分では思ってるから。やっぱり一回読んで見て下しゅんせ。



小松 茂敏

「ダイソーミニミニ事典シリーズ20

『世界の名言名句』 大創産業

タイトルの通り、世界の偉人達が残した名言・名句が多数収録されています。きっと気に入る一言があることでしょう。そんな☆金言☆は、「クリエイティブを度外視したコスト」により総額面表示後価格¥105で売られています。

お求めは100YENショップ ザ・ダイソーで。

紺野 里美

「美人画報ハイパー」 安野モヨコ 講談社
美人道を極めましょう。

「夢占い事典」 ルナ・マリア ナツメ社
夢のお告げがあなたを導きますでしょう。

斎藤 ちひろ

「うろんな客」
エドワード・ゴリー 河出書房新社
独特な雰囲気絵本の絵本です。韻を踏んだ文章で話が進んでいきます。うろんな客がとってもすてきです！！

桜井 友美

「人生の地図」 高橋歩 A?Works
自由に、自分の好きなように、人生という名の「旅」を楽しむための言葉&写真集。

笹原 圭

「日曜日の夕刊」 重松清 新潮社文庫
短編現代小説集です。彼の作品にはニュータウン、家族旅行、いじめ、近所付き合い、昔の思い出と現在の生活の対比…と、どれもありふれた日常を描いています。なのに他の小説とは一味違います。現代を生きる人たちに元気を与えてくれる物語です。疲れている方にオススメです。

佐藤 雅範

「The Giving Tree (邦題：大きな木)」
シェル・シルヴァスタイン 篠崎書林
「大切なものとは何か？」などと考えさせられる一冊。

三瓶 潤也

「大人たばこ養成講座」

岡本欣也 寄藤文平 美術出版社

たばこを吸うならマナーを守ろう。吸わない人も読んでみよう。雑誌に載ってたあの広告です。

「冷静と情熱のあいだ Rosso」

江國香織

「冷静と情熱のあいだ Blu」

辻 仁成 角川書店

10年後の約束をした、あおいと順正の物語です。Rosso・Bluの順で一章ずつ交互に読みましょう。

「男を理解できない女・女がわからない男」

権 且純 三笠書房

「男と女」の誤解、すれちがい、なぜ分かり合えないのか。恋愛がうまくいく人、いかない人の共通点など。読めばもっと相手を理解できるかも。

「ひみつ」 吉本由美 角川書店

図書館にあるので読んでみてください。短編集です。耳の聞こえない子供が偶然知ってしまった父親の秘密とは…。切ない物語です。

鈴木 愛実

「夜と霧 ー新版ー」 V・E・フランク著

池田香代子訳 みすず書房

ナチスドイツ強制収容所に収容された医師が、人間について書いた本です。図書館には、霜山徳爾訳 夜と霧ードイツ強制収容所の体験記録ー があります。

関 めぐみ

「デブはダイエット飲料だと3倍の量を飲む」

長井秀和 インフォバーン

「エンタの神様」(日本テレビ系列)などの番組でおなじみ、「間違いない！」の長井秀和さんの本です。ネタ本ということですが、今話題の人物や、時事問題・若者問題を、独自の視点から面白く書いているちょっぴり知的な本です。TVでは見られない、新たな長井さんの魅力に気づくこと「間違いない!？」



高萩 亜由美

「アルジャーノンに花束を」

ダニエル・キース 早川書店

今さらこの本かよ、という感じもしますが、よい本です。読み終わると、「感動」とはまた違う、何とも言えない感情になります。ルビ訳付きの英語版もあるので、日本語で読んだ後に読んでみるとよく分かるかもしれないです…。

「聖闘士聖矢」 車田正美 集英社

熱いです。

高羽 絵美

「リトル・トリー」

フォレスト・カーター めるくまーる

5歳の時に両親を亡くした少年が、インディアンの祖父母に預けられ、「リトル・トリー」と名付けられる。生きる知恵を学んでいくインディアン少年の感動物語。

「アリュージョン黙示録」

スー・ハリスン 晶文社

「母なる大地父なる空」(上・下)

「姉なる月」(上・下)

「兄なる風」(上・下) 全6巻)

氷河期のアリュージョン列島を舞台に繰り広げられる物語。登場人物名が〈黒曜石〉〈古に遡る〉など独特なものも特徴。現代人が失ってしまった感性で全編が貫かれている感動できる作品。

田中 実樹

「永沢君」 さくらももこ 小学館

「ちびまるこちゃん」に登場する、タマネギ頭の永沢君が中学生になった話です。思春期をむかえた永沢君は、不良に憧れたり、進路について考えたり……。小学生のころの永沢君とは、また違ったおもしろさがあります。

仲野 悠一

「瞬きもせずに」 氣志團 綾小路翔

ロッキング・オン

永遠の16歳、氣志團ボーカリスト綾小路翔がこれまでの人生について語る。彼は波乱万丈の人生の中で常に究極を求めて生きてきた。その内容について嘘か誠かは不明だが、今の高校生諸君にとって、彼の生き方はおそらく素晴らしい影響を与えるだろう。

新妻 美枝

「夢占い事典」 ルナ・マリア ナツメ社

自分が見た気になる夢を占える。自分の心の中が分かるし、未来の予言もしてくれるし、はまります。おもしろい。夢は正直。一冊は持っていたほうがいい。ぜひ。

芳賀 智子

「Go Go モンスター」 松本大洋 小学館

小学校4年生の”ユキ”の、心の世界のお話。このもの物語を読むと、言葉で表現できない気持ちになれます。うまく説明できないので、みなさん読んで確かめてください。本はハードカバーで、すごく分厚いです。がんばって読んで下さい。絵も独特で世界観に引きこまれます。

「銀河鉄道999」 松本零士 小学館

勇敢で信念を強く持つブサイクな”鉄郎”と、ミステリアスで超美人な女性”メーテル”が、銀河鉄道999に乗って宇宙を旅する物語。大切なものとは何か？がダイレクトに表現されています。変にカッコつけたまわりくどい現代のマンガしか知らない人、そんなマンガに飽きた人にオススメ。目が覚めます。

「新ルパン三世」 モンキーパンチ 中公文庫

一話一話の起承転結が素晴らしい。読者を裏切る展開にハマル人はハマります。ルパン最強です。ちなみに、五右衛門はアニメみたいなへんな人ではないです。あと、とつつあんもあんなにマヌケじゃないです。

引地 敦子

「モリー先生との火曜日」 ミッチ・アルボム

〈Mitch Albom〉 日本放送出版協会

コラムニストとして活躍するミッチは、テレビで大学時代の恩師のモリーが難病に侵されていることを知る。二人は16年ぶりに再会。毎週火曜日、死の床で「人生の意味」についての授業が行われる。ミッチは、最後の日々を心豊かに生きるモリーとの会話の中で仕事よりも大事なことに気づいていく。感動のノンフィクションである。



蛭田 利子

「EARTH FROM ABOVE 365 DAYS」

Yann Arthus - Bertrand ABRAMS

地球上に存在する全ての人、モノ、自然を上空から撮影した写真集。毎日一枚ずつ、365枚を収録。洋書だが、写真を眺めてみるだけでも面白い。自分の誕生日の1枚を見つけてみてはいかが？

堀内 郁美

「スラムダンク 完全版」

井上雄彦 集英社

バスケットの漫画の完全版24巻。

とにかくアツイ!!! バスケをしたことない人も、バスケ経験者でも「バスケはいいなあ」、「スポーツっていいなあ」と思えるはず。一家に一セット。

村上 明日香

「吉里吉里人」 井上ひさし 新潮文庫

日本から東北の吉里吉里村が独立した! 荒唐無稽なようでいて、実に筋の通った吉里吉里人たちの主張にうなってしまう。日本とのバトルの中で、次々と見せる吉里吉里国の切り札がとても面白いです。独立論あり憲法論あり自衛隊論あり医学ありエロあり、etc...の、読み応え満点の一冊です。

「太陽の子」 灰谷健次郎 角川文庫

ふうちゃんのお父さんは、精神的に病んでしまい、どうやら原因は沖縄での戦争にあると気づいたふうちゃんは沖縄について調べはじめます。ふうちゃんの真っすぐなところに胸を打たれると同時に戦争についても考えさせられます。唯一日本で戦場になった沖縄のことをあなたはどれくらい理解していますか。

「星々の舟」 村山由佳 文芸春秋

人気作家の直木賞受賞作品です。お互いに恋心を捨てられずに悩む兄妹、不倫など人の男としか恋愛できない次女、自分の築いた家庭に安らぎを見つけれない次男、自分のコンプレックスをマンガを描くことでしか解消できない思春期の孫、そして今もまだ戦争を引きずっている父。家族の者たちがそれぞれに抱える悩み、生き方をそれぞれの章に描いた一冊です。

村上 律子

「江勢物語」 清水義範 角川書店

「YASUNARI KUWABATA」を「ヤーサンアリ・クワバッタ」と、「On your way back?」を「君の方法は背中の上ですか」と訳してしまう高校生を、一体何人の人が笑えるというのか? 日本の英語教育に一石を投じる

(?) 高校生の噴飯物の翻訳話「スノー・カントリー」を含む11の短編集。肩肘張らずに軽い気持ちで読みたい人におすすめです。

村山 規子

「あさきゆめみし」 大和和紀 講談社コミックスミミ

源氏物語を読んでみたいけど、難しくて読めなそう…と悩んでいる方に特におすすめ! 漫画になっていて、読みやすいのに、内容は源氏物語そのもの。筆者は、源氏物語を、光源氏からの視点ではなく女性達の側から描きたかったらしく、光源氏の考えや気持ちだけでなく、光源氏に関わった女性達の思いや考え、気持ちもよくわかるので面白い。

山崎 綾香

「末續真吾×高野進 栄光への助走～日本人でも世界と戦える～」

折山淑美 集英社be文庫

『厳しい環境の中でなぜ陸上を続けてきたのか。それは自分がどこまでできるんだろうという、自分自身への期待であり、自分自身への興味だった。』パリの世界陸上選手権200mで銅メダル獲得! そんな末續の走りを見てたら自分も走り出しちゃった…というのは私だけでしょうか。



図書館のIT化？

ネット上に必要な情報があり自由に利用できれば本などは要らない、したがって図書館も不要となるのではないかと真剣に考えられた時期がありました。冊子体の雑誌より電子化された情報を電子ジャーナルとして受け入れている図書館として、蔵書、出版物の取り扱いなど電子化時代の図書館はどんな形態が望ましいのか議論中です。ただ、電子化されない情報や本を利用者に提供する図書館の機能は今後も維持されるはずで、どうぞ、図書館を利用して下さい。本を購入し、閲覧、貸し出しを行うのが図書館ですが、電子化を避けているわけではありません。本館が取り組んでいるIT化、電子化として以下の項目を挙げる事ができると思います。(図書館蔵書のデータベース化は完了しています。)

(1) PCを更新しました。

情報検索性PCを学内の特別予算で3台更新することができました。校内LANに接続(インターネットの接続環境は情報処理教育センターの演習室と同じです。)



OS Windows XP Home Edition

主なソフトウェア Microsoft Office 2003 Professional

電源投入時にデータ領域が初期化されますので、利用者はFDかUSBメモリなどにデータを保存して下さい。(現在、図書館では印刷はサポートしていません。)

(2) 電子ジャーナルの購読数が増えました。(あと一つ増えます)

電子化のメリットに経費削減があります。冊子体の購入は望ましいことですが、高専の予算規模では冊子体購入は限界を越えています。答えのひとつが電子ジャーナルです。1校では費用的に契約できませんが、長岡技術科学大学が中心となったコンソーシアムへ参加することで、エルゼビア社の文献データベース、Science Direct (SD)、アメリカ化学会のオンラインデータベース (ACS OnLine)、そして、アメリカ物理学会(API/APS)とアメリカ数学会の2次文献データベース (AMS)も利用できるようになりました。学内からのアクセスに限られますが、最新の研究情報を研究室で得る事ができます。是非、ご利用下さい。4月からは新外国雑誌目次データベース (SwetsScan)への接続も再開します。情報科学研究所 (NII) のデータベースも利用できます。以下のURLにアクセスして下さい。

e-情報サービス <http://www.fukushima-nct.ac.jp/welfare/lib/libf/service.html>

(3) 卒業論文、論文要旨のデータベース化を進めています。

情報処理教育センターの全面的な支援を受けて、卒業研究報告書と研究発表会要旨集のデータベース化に取り組んでいます。卒業研究報告書(以下、卒論)は、研究室と図書館で保管することになっています。図書館では卒論を製本して保管していますが、コピーを取る人が多く保管用の卒論集の修理が必要な状態になってしまい、保管卒論集はコピー禁止となっています。この状況は利用者へのサービス提供と保管責任の問題となっています。また、指導教官の退職などにより学科や研究室の保管が十分でないなど、問題が発生しています。これらを解決するために、紙ベースの情報をデジタル化しようという試みです。

卒業研究の報告会の発表要旨、卒論(全文)をPDF化します。それらをDBで管理しwebブラウザ上で閲覧できるシステムの構築を行います。これが実現すれば、利用者と管理者の抱える問題を解決できるものと期待しています。卒研の指導に当たられている先生方、5年生の皆さん、ご協力下さい。よろしくお祈りします。



2004年3月1日 発行
福島工業高等専門学校
図書館報 第96号

〒970-8034

福島県いわき市平上荒川字長尾30
庶務課 図書係

電話 0246(46)0708

FAX 0246(46)0748

Email: tosoy@fukushima-nct.ac.jp

図書館の最新情報は

ホームページをご覧ください。

<http://www.fukushima-nct.ac.jp/>

「ありますか？」

好きだといえる1冊が…」

第57回読書週間標語(2003年)

ご確認ください

・5年生の皆さん

卒業前に図書の返却をお願いします。

・必要な本、読みたい本は

リクエストボックスを活用して下さい。

・その他、わからないことは図書係カウンターまで、

お問い合わせ下さい。

図書館の利用時間

月～金 8:30～20:00

土 9:00～16:00

閉館日:日曜、祝日、休業日

— 学年末の図書館の利用について —

学年末特別貸し出し 平成16年3月1日(月)～8日(月)

返却日 平成16年4月8日(木、始業式)

通常利用期間 ～3月6日(土)まで

3月8日(月 終業式) 午後5時閉館

臨時閉館(蔵書整理のため)

3月9日(火)～4月7日(水) (4月8日以降は通常開館します。)

== 編集後記 ==

・忙しい時期に原稿をお寄せ下さった方々に御礼申し上げます。(一同)

・本館司書として勤務されてきた大谷さんが3月末で定年退職されます。長い間、お疲れ様でした。

・図書館も中期計画の達成、いよいよ良い図書館をめざしてがんばります。

・「おもしろい本読んだ？」なんて会話からずいぶん遠ざかっているような気がします。これを読み終わるまでは授業も聞けないなんて時があったのに、今は後で読もうって積むばかり……今、読んでも本はMOL-MOLIS…(C)

・通行人でしたが、お手伝いしました。リソースが不足ってメッセージが良く出るPC、何とかして下さい(W)

・コピー&ペーストの連続作業の繰り返しでした。確かにこれも“編集”でした。(D)

・お疲れ様……で始まる事務連絡のメールが来た。何だかホッとできて、と周りに言ったら、それはお約束とかテンプレということでしたが、何気ない一言も大切ねと感じました。ホントe-mailでした。では、各方面でお仕事の皆様、乙華麗様です。

・96号、お届けできました。た皆様のお陰です、ありがとうございました。(一同)

