

# ピブリック

発行：福島工業高等専門学校

いわき市平上荒川字長尾30

編集：図書館報編集委員会

## 後輩へOB・OGからの伝言



毎日、忙しいです。通勤時間＝読書＝2時間×2

生半可な知識はすぐに陳腐化しちゃう、知識を関連付けて整理できないとだめだよ。

バラバラな情報を有機的に結びつける能力も大事です。

本読み放題のバイトしました。場所 本屋さん

読む力がないと仕事が進みません。

海外出張には良い響きがありました。この前はソウルへ日帰り出張でした。

テレビと同じ時間だけ本を読めばいいんじゃない。

**「頭は良くなくても性格がよければ」という人もいますが、性格は良くて当たり前、できてなんぼが仕事です。これが毎日だもの。厳しいです。**

何でも良いから読んでみればたくさんあるんだし本も時間

受け取る資料は、英語が標準、日本語はダメになりました

辞書は引くものと思ってました。今は押すのね。電子辞書。私も年とったなあって感じしたわ。

本よりインターネットの方が早いけど、蓄積という点では、まだ、本に優位性があると思います。紙は強いです。

ほんとうにたくさん本があるよね。読めばすぐに役に立つものもあるよ。でも、今のうちは心の蓄えになる本を少しでいいから読んでおいて欲しい。すぐ役に立つ本っておもしろくないでしょ。なんか余裕を持って本を選んで欲しいと思います。贅沢な時間でした。

立ち読みしてた頃が懐かしいです。今は、時間がない、ほんとに。読んでものは、業務報告書って情けない状況。書いてるのは企画書です。

### 92号 目次

後輩達への伝言	・・・1	クイズ	・・・11
感想文コンクール応募作品から	・・・2	本が見つからないときは	・・・19
卒業生が勧める本	・・・6	お願い	・・・20

# 平成13年度感想文コンクール応募作品から

## 最優秀賞

### AIR DO

#### ～ゼロから挑んだ航空会社～

コミュニケーション情報学科 4年

吉田 真理

「みにくいあひるの子」は親や兄弟からばかにされて育ったが、最後には美しい白鳥となって飛んでいった。

この本を読んで思い出したのが、「みにくいあひるの子」の話でした。(ここでは、白鳥ではなくニワトリだったのですが…)「ニワトリが空を飛べるはずがない。」という言葉を跳ね除けて、ニワトリを飛ばしてしまった浜田輝男を含むエア・ドゥ(北海道を拠点とする航空会社)のフロンティア・スピリッツにはとても驚かされました。また、誰かがやってくれればいいなと思うことを、自分でやるという勇気を持つことの重要性も学べます。元々養鶏を営んでいた浜田輝男が、卵の低価格化競争を航空業界に持ち込んだ、その発想はなかなか出てこないものです。そしてその考えを、実行に移すことははるかに難しいことです。それらはすべて、モノもカネも持たず、情熱と知恵だけを携えて移り住んだ北海道の「自立」のためです。つまり浜田輝男は、自分の利益を求めるといふ企業の第一目標を追い求めたのではなく、北海道の未来のため、そして低価格化することにより顧客が飛行機を利用する機会を広げるためという他人の益のために行動を起こしたという点で、とても素晴らしい方です。

エア・ドゥの成功には、数多くの人たちが関わっていたことも注目し値します。例えば浜田

輝男の、外資系の企業を退職し養鶏業に移り航空会社を設立するという、変化をいとわない性格は父親譲りなようです。またパイロットへの夢を断念させられるほどの母親の反対が、かえって会社設立のバネになったようです。また、すべての経過を見守っていた奥様の芯の強さもエア・ドゥ成功の道につながっています。当初の社長である中村晃は「明確なコンセプトを持つ」という点を強調し、エア・ドゥが北海道民のためのものであり、安い運賃を追い求めるものであり、サービスを売る会社であることを思い出させています。これは、従業員にとっても、投資家やバックアップする道民にとっても、重要な理念です。このような目標やコンセプトをしっかり表明する心がけが、「拓殖銀行破綻」などの様々な問題点を乗り越えるバネになりました。そしてマスコミも、エア・ドゥの事業展開に興味を持ち、大きく取り上げることにより、多くの人にエア・ドゥのコンセプトを伝えるという点で役立つものとなりました。否定にしろ肯定にしろマスコミ各社の報道は、エア・ドゥのパワーとなり、他の人に好印象を与える結果になりました。そして道民や、日本人が新事業に参加したいと願うまでの大きな魅力を持っていたエア・ドゥは、難しいと思われていた多くの資産の提供を受けることができました。このように不可能だと思われたことを、一人一人の少しの知

恵と、仲間と、多くの人の夢を実現させようという情熱によって可能にしていった過程に、とても感動を覚えました。

「現場」という言葉が大好きな私にとって、社長の中村晃が言った「あなたたちがエア・ドゥ」という言葉は胸に響きました。従業員一人一人がエア・ドゥの顔であり、責任者であり、お客様に一番近い存在であることを、一言で表しているこの言葉は、サービス業全般に当てはまる重要な考えです。そして、お客様に何をして差し上げれば喜ばれるのかを一番分かっているのは現場にいる従業員である、ということをお忘れなければ、エア・ドゥ利用者は減ることはないでしょう。

「一歩前に行く勇気があれば、何かが始まる。」という精神を今でも持ちつづけるエア・ドゥは、これからも挑戦を続けることでしょう。これからがどうなるにしろ、エア・ドゥは飛び立ちました。今思えば「みにくいあひるの子」と呼ばれた白鳥は、仲間の中でもひととき美しい白鳥になったのではないのでしょうか。なぜなら苦しみや悲しみの感情を知っているからです。エア・ドゥの翼には北海道民や従業員、そして夢を持つ人たちの希望が乗っています。これからも多くの試練や問題が出てくるかもしれませんが、しかしそれをみんなの努力で乗り越え、痛みを分かち合って成長するなら、今以上にもっと美しいフライトを経験することができるかもしれません。

Air Do (エア・ドゥ) ゼロから挑んだ航空会社  
浜田 輝男 著 1999/08 WAVE 出版  
ISBN 4-87290-059-6



## AIR DO 北海道国際航空株式会社

1997年、運輸省(当時)は、将来的な航空業界の競争激化に先がけ規制を緩和し、定期運送航空会社の国内幹線への新規参入を認めました。これを受けて道内の企業経営者によって設立された航空会社です。

### 感想文コンクール入賞者

審査の結果、以下の応募作品が選考されました。

#### 最優秀

『AIR DO～ゼロから挑んだ航空会社～』

吉田 真理さん コミュニケーション情報学科 4年

『モリー先生との火曜日』

木梨 香織さん コミュニケーション情報学科 2年

#### 優秀

『それが僕には楽しかったから』

山内貴志さん コミュニケーション情報学科 5年

『失踪 HOLIDAY』

高橋康孝さん コミュニケーション情報学科 5年

#### 佳作

『ゼロからめざせ! 30代CEO』を読んで

佐藤 雅範さん コミュニケーション情報学科 3年

『マエストロ、時間です ～サントリーホール  
ステージマネージャー物語』

北野澤頼子さん コミュニケーション情報学科 4年

審査にご協力頂いた先生方に御礼申し上げます。

感想文コンクールは来年度も行う予定です。  
あの本はよかった。感動した、おもしろかった。  
それを伝える言葉を重ねて欲しい。良い本だったで終わらせるのは、残念です。

多数の応募を期待しています。

## 最優秀賞

### 『モリー先生との火曜日』

コミュニケーション情報学科 2年  
木梨 香織

「モリー先生との火曜日」という本を手にとったのは、ほんの偶然と気まぐれからで、当時闘病記を数冊読んでいた私はてっきりこの本もその類のものだと思い目に留めた。主人公のモリー先生はASL（筋萎縮性側索硬化症）という病気に犯されていると内容紹介には記してあったからだ。知らない病名、初めて聞く症状、その中で生きる人、それらのことに好奇心を掻き立てられ、私は購入することに決めた。

しかし、この本は闘病に関する事が主題では無かった。確かに闘病生活が描写されているシーンも少なくないし、病気に対する概念も綴ってあるのだからそちらのジャンルに区分してもおかしくはない。けれど、この本の一番のテーマは「人生の意味」であり、また、「死ぬこと」、言い換えれば「生きること」についてであった。

彼、モリー・シュワルツは「いかに死ぬかを学べば、いかに生きるかも学べる」、つまり、死から見つけるべきものは絶望ではなく、生きるうちに何をすべきかだと言った。

人は、「誰だっけいつか死ぬ」ということを知識として知っていながら、理解していない。（それは経験が無いからに他ならない。）だから自分には時間が無制限に与えられているというような錯覚を無意識のうちに起こし、それゆえに「本当に最低限やるべきこと」がかすんで見えるのだ。しかし、人は死に直面したとき、モリー先生の言葉を借りれば「よけいなものをはぎとって、かんじんなものに注意を集中するようになる」のだ。そして、その「かんじんなもの」が生きるための目的意識となる。

モリー先生にとっての「かんじんなもの」のひとつは毎週火曜日の最終講義だった。生徒はたった一人、ミッチ・アルボムという当時37歳のスポーツコラムニストで、彼はモリー先生が大学の教授をしていたときの学生の1人だった。14回にのぼる講義の中で、彼らは様々なことについて話し合った。否、話し合いというよりはモリー先生がミッチ氏の質問することについて自分の考えを説いたというほうがより正確だろう。

体の中で動かさない部分が広がり、自分1人ではできないことが増えていく中で、モリー先生は「死ぬこと」を人生最後のプロジェクトとし、生活の中心に据えた。そして、自分の考えをよく話した。相手はミッチ氏や他の教え子達や、家族、友人、そして、テレビカメラと全米でも有名なテレビ番組の司会者だった時もある。彼は山のように送られてくる手紙にも返事を出した。ただし、自分ではもう文字が上手くかけないから、親族や友人に代筆してもらっていた。それらの言葉の一つ一つに、彼の考えとその意味、そして愛情が込められていた。

死が近づくにつれ、周りの人々は彼を失うことを嫌がり、悲しんでいた。そんな中、当の本人は静かにそれを受け入れる準備をしていた。新聞を読んでもらう回数に反比例して窓の外の自然を眺めたり鳥の観察をしたりする時間が増えていった。

一方、ミッチ氏との最終講義もそうと知らないうちに佳境を迎えていた。「さよなら」の一週間前、モリー先生はミッチ氏の弟の話を持ち出し、氏を驚かせた。なぜなら、そのことはミッ

チ氏が長年気にかけていたことだからで、しかも氏にはどうしてモリー先生がそのことを解ったのかが全く思いつかなかったからだ。

モリー先生はそんな風に、相手が何を気にかけているのか、それに対して自分は何を示せるのかということをよく理解できる人だったようだ。ミッチ氏もモリー先生の言葉に背中を押されるようにして、弟と連絡を取り合うようになる。

こうして、たくさんの人に勇気や指標を与えて、モリー先生は逝った。本人が望んだように静かな最期だったそうだ。看取った人はいなかった。モリー先生は、親族がたった一杯のコーヒーを飲むために席を立ったほんのわずかな間に亡くなった。私はそれが寂しいことだと感じなかった。きっと、モリー先生は1人で逝くことを望んでいただろうから。

私はモリー先生本人ではないから、彼が残した言葉の真意を完全に読み取り、それを人に伝えることなどはできない。しかし、私は私なりにモリー先生が残した言葉の意味を理解しようとし、繰り返しこの本を読んでいる。いつか、この漠然とした感動を自分なりの言葉で表せる日までそれは続くだろう。

私は多くの人にこの本を読んでもらいたい。そして、それぞれの人がその人なりにモリー先生の言葉を理解してくれることを望む。それ以外に私がこの本を読んで感じたことを解ってもらえる方法が思いつかないのだ。それでもはっきり言えるのは、この本に出会ったことで、私にとっての生きることや死ぬこと、そして時間の概念が何かしら変わってきたということと、この本を読んだという経験はとても貴重だということ。なので、どうか皆さんにも手にとってみて欲しい。

モリー先生との火曜日

Mitch Albom (原著), 別宮 貞徳 (訳)

1998/08 日本放送出版協会

ISBN: 4140803835

Tuesdays with Morrie

by Mitch Albom ISBN 0-385-48451-8

このような本もあります。

モリー先生の最終講義

Morris Schwartz (原著) 松田 銑 (訳)

飛鳥新社 ISBN4-87031-354-5

LETTING GO by Morris Schwartz

ISBN 0-385-31879-0



卒業生が勧める本

## 機械工学科

荒川大輔

「空の青さを見つめていると」 谷川俊太郎  
角川書店

日本で唯一人、詞だけで飯を食っている男谷川俊太郎の過去に発表された作品を集めた詞集。これを読んで「愛」について考えてください。

遠藤秀俊

「週刊コング」  
プロレスLOVE



遠藤浩明

「方向オンチの科学」 新垣紀子 野島久雄  
講談社

方向オンチがなおるかも。

大橋幸生

「色彩心理学」  
色が人に与える影響が分かる。実際に見えるものと、心理的影響により見えてくる物が違うという事が分かる。

岡部光宏

「第二の銃声」 A・パークリー 図書刊行会  
昔の外国の推理小説で図書館にあったので読んでみた。ラストには賛否両論あろうが自分は結構面白いと思ったのでオススメする。

川島祥司

新・女喰い みね武 祥伝社  
アウトローの世界をのぞいてみたいならおす

すめの本。本のタイトルとはうってかわった内容なので、読んで自分達と違った世界にひたってみよう。単行本もでていたのでよろしく。

君塚康祐

「週刊朝日」 朝日新聞社  
色々な情報がのっけていてためになる。

佐藤秋生

「ZERO (上・下)」 麻相幾 幻冬舎  
日中関係や北朝鮮問題等に関心がある方はぜひ読んでみてください。一応フィクションの警察小説ですが、実在するものを題材としているのでストーリーがリアルでおもしろいですよ!!

佐藤大輔

「将太の寿司」 寺沢大介  
寿司好きにはたまらない本です。

佐藤智彦

「クリスマス・カロール」 ディケンズ著 村岡花子訳 新潮社

僕はどちらかというと短編よりも長編の方を好んで読む読書家といってよいと思う。ちっぽけな僕の本棚をパッと覗いてみるとそのスジの本が結構あり、よく集まったなと感心したりする。本を一冊ずつ手にとって僕の心にのしかかってくる重量を計測してみると、この本が重くなく悪くない本という結果になり紹介する。

佐藤嘉和

「聖なる予言」 J・レッドフィールド 角川書店  
この本を読んで人生における世界が3倍広がりました。目の前のもやもやがすっきりした感じになります。人としてすごく成長できる一冊です。

三瓶博司

「ヤングバージョン」

チューニング初心者にはおすすめの本です。

志賀敬之

「寂聴あおぞら説法」

人生についていろいろ考えられる。

鈴木秀和

「Oxford Elementary learner's dictionary」

OXFORD University press

英-英の辞書でわかりやすくていねいな内容で図解付きなので、これから英語を勉強している人にとっては最適の一冊です。

高坂篤

「ミニコミのつくり方」 近藤恵

タイトルからもわかるようにミニコミの作り方がすべてわかる1冊。別に本作りの興味のない人でも読み物として楽しめる内容なのでよんでみてね。

高萩幸司

「白い犬とワルツを」 T・ケイ 新潮社

「あなたには見えますか？」このフレーズを本屋さんで見た人は多いでしょう。80近いじいさんのありふれた言葉でかかれた日記と、亡き妻への愛の美しさは読むに値する。人間くささが出ててわりとよいです。ふだん本を読まない人は読んでみてはどうでしょうか。

竹田智

「ぼくらの7日間戦争」

何かおもしろい。



中村陽太

「これが、世界だ」 落合信彦 小学館

世界がわかる。

那須俊彦

「三國志」 横山光輝

初めて読んだ歴史まんが。集めるのには苦労した。全60巻。本を読むのが苦手なのでまんがは最適。歴史も覚えられるので一石二鳥かなと。ただこれは三國志演劇なので史実とは異なるので注意。

夏川戸宏

「週刊宝島」 宝島社

昔のイメージがなく、変わってから新鮮になった。最近のニュースがほどよくわかる。

二瓶勝

“福本伸行の本全部”

人間について考えさせられる。

野崎論司

「燃えよ剣(上・下)」司馬遼太郎 新潮社

「勝てるか勝てないか、やってみなければわからないよ。おらあもう、勝敗は考えない。ただ命のあるかぎり戦う。どうやらおれのおもしろい生涯がやっと幕をあけたようだ」この台詞に感じるものがある人には、新選組副長、土方歳三の一生涯を描写したこの本を是非。

萩原淳

“中原中也全集” 角川書店

中原中也の鋭い感性によって書かれた詩は何回読んでも感動します。学校の図書館にあるので読んでみてください。”まことに人生、一瞬の夢 ゴム風船の美しさかな”(「春日狂想」より)

箱崎悟史

「ファミ通」

いちばん売れてて、いちばん有名なゲーム雑誌。  
これさえ読めば、きみにもゲームの今がわかる。

橋本嵩

「ふぁみコレぴあ」 無料です。

橋本辰也

「銀と金」 福本信行

緊張感が伝わってきて面白いと思う。

平田祐護

「はじめの一步」

ボクシングのリアルな描写と主人公を中心とした人間模様がおもしろい。

松崎真行

「優しい歌」

普段音楽で聞くのとは違って、ミスチル桜井さんの日常の出来事や恋人に対する想いがうまく表現されていて、改めて歌詞の深さがわかる。

松橋北斗

「未来イソップ」星新一 新潮社

「イソップ物語」。誰もが一度は読んだことのあるこの古典物語を、星新一ならではの手法で別世界へ変えてしまったような作品です。33編の「ショート・ショート」の作品からなるので、非常に読みやすい本です。ちょっとした空き時間に読んでみては...

村田裕司

「いわき生活情報誌まち・メディア」

毎月12日発行のまち・メディア。高専下のファミマの左のレジにたまたま置いてある。いわ

きを知らない寮生にはとくにオススメ！いわき市民も一度は目を通してほしい。

湯田貴博

「生きることと愛すること」W.エバレット 講談社 「性」の人間学 現代新書

この2冊の本は、自分自身の「性」や「恋愛」に対する考え方を見直せる本だと思います。是非是非暇な時の時間つぶしに読んで下さい。

吉田一弘

「ホリデーオート」モーターマガジン社

これから出る車の情報や、車関連のニュース、試乗体験記。車のパーツ情報などなど車好きにはピッタリな一冊です。毎月8日発売。

吉田真二

「エンジンはこうなっている」HKS

エンジンのしくみと動きがよく分かります。車が好きな人、車についてもっと詳しく知りたいという人にはおすすめ！

渡辺康弘

「コロコロコミック」コロ助。

カイルル

“Newton”

Newtonの本は科学(science)という本です。最初は暇つぶしのためにこの本をよんでいましたが読んでるうちにだんだんと面白くなってきました。中身は自然科学(特に物理学)、社会科学、そして文科と理科という章にわかれています。多く読むと新しい知識がふえ、勉強になるのでぜひ読んで下さい。”



# 電気工学科

## 1 番 飯島 怜

「シティハンター」

このマンガは小さい頃テレビでやっていていつも見ました。おもしろい所は冴羽 瞭がいつもはもっこりしてるけどいざとなると頼りになる男になるところです。そのギャップがおもしろいとおもいました。みなさんも是非よんでみてはいかがでしょう。

## 2 番 板谷 寛之

「論語」 孔子 多数の出版社

若くして学問に目覚めた人は言う事が違う。理系ばかり勉強して疲れを感じてる学生諸君、彼とその弟子たちによる人間味あふれた会話を聞いて人生を悟った気になりましょう。

## 3 番 一條 義法

「シティハンター」

シティハンター冴羽 瞭とは闇のボディガードを職とし、依頼人の命を必ず守り通すというのはあまりにも有名な物語である。普段はただのスケベな男だが仲間の命が危険にさらされると百発百中のスナイパーの腕を見せる。男なら一度は読みたいマンガなのでは！？

## 6 番 遠藤 弘伸

「インストール」 綿矢りさ 河出書房新社  
登校拒否の女子高生が大人びた小学生と一緒にネットのチャット風俗で一儲け！押入の中のコンピュータを通して、二人が見た大人の世界とひと月の長い放課後を描く。第38回文藝賞受賞作なんと著者は高校3年生。

## 7 番 大谷 大二

「メザスヒカリノサキニアルモノ、モシクハバラダイス」 松本 大洋

これは、劇団化されたものの原作で、劇団を見た人なら、よりおもしろく読んでいただけたと思います。話としては、トラック野郎4人と、その4人が集まる場にいる一人の女性と一人の男の子が主人公として、話が進んでいきます。それぞれが、それぞれの過去を持ち、現在に至って、未来へ進んでいく、といったものでした(自分の勝手な解釈ですが)。これを読み終わったあと、私はとてもすがすがしい気分になったのを憶えています。興味のある方は、ぜひぜひ読んでみてください。どうぞさん！ちなみに、この本見つけた人はおしえてください。よろしく。

## 8 番 小野 照広

「旅と鉄道」 竹島紀元 鉄道ジャーナル社  
この本は書名から分かる様に鉄道の旅をテーマにした季刊雑誌です。発売される時期によっては、18切符を使用したモデルコースや面白い駅や列車の紹介があり鉄道の旅をしたくなる？ような内容です。のんびり各駅停車の旅、いいですよ。

## 10 番 菊地 洋行

「鉄コン筋コンクリート」 松本大洋 小学館  
“この作品は私達の世代にとって定番である。”これは定説です。「鉄コン」を読んで育った私達の生き行く新世紀。その世界が、餓鬼等の住み着く宝町であります様に……。どうか10代で1度触れてみて下さい。



11 番 小林政幸

「史上最低の作戦」 宮嶋茂樹

不肖・宮嶋 自分が最近読んだ本の中で、面白かったものを一つ挙げろといわれれば、この本がそれに当たると思う。これは一人のカメラマンの体当たりルポであり、内容に関していえば、万人に薦められるかというところでもない。では、どんな人にお薦めなのか。それは、自分はどうでもないのだが、「私は、人一倍日章旗に愛着があるんだ。」こんな人なら、まあ取り敢えずは大丈夫だろう。こんな紹介文で申し訳ないが、まあ、笑える部分、感心させられる部分、その他諸々と詰まった本なので、機会があれば読んでみるのもいいのではないだろうか。

12 番 小湊義則

「Ayumi Hamasaki dome tour 2001 A history book」 浜崎あゆみ ソニー・マガジズ初のドームツアーの完全密着ドキュメント。ステージを構成するプロデューサーとしての ayu、楽屋でみせる素顔など秘蔵フォトをお届けする、ツアー完全網羅の永久保存版。

13 番 今野 友哉

「キャプテン」 ちばあきお

「若い日は、今涙をふけよ。勇気出して・・・」こいつらマジ最高の野球ボーイです。努力という二文字なしには語れません。「熱い想い燃やせばそれでいいのさ・・・」そうだ！俺も熱い想いを今燃やさなくては。今しかない。「君は何かができる。そうさ、何かができる。」自分を目覚めさせたいあなた。何かを忘れてしまったあなた。どうぞうさん。

15 番 佐々木隆太

「球魂」 岩田やすてる

玉磨（たまみがき）温泉村を都市合併から救うために玉磨高校卓球部が立ち上がった！彼らは果たして救うことができるのか？今卓球が熱い！！

16 番 佐藤峻之

「いい電子」みずしな孝之 エンターブレインファミ通を読む人なら楽しめると思います。

17 番 鈴木透

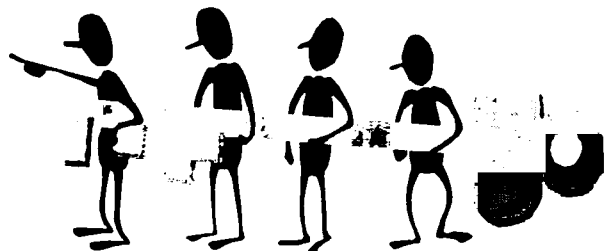
「銀河英雄伝説」田中芳樹 徳間書店

専制君主制と民主主義の2つの勢力がそれぞれの政治体制を否定して争う世界で、同時期に生まれた二人の戦争の天才を中心に展開するスペースオペラです。艦隊戦は斬新かつ、戦史を踏襲した隙のない戦術、戦略。政治体制の長所、短所に対する考えなど、読んでいて唸らせられること請け合い。

18 番 鈴木祐一

「プロジェクトX挑戦者たち5～そして、風が吹いた～」 NHK プロジェクトX制作班 NHK 出版

1～2年前からTVで放送されている番組の本。映像とはまた違った楽しさがある。



20番 高木義和

「はじめてナットク!超伝導」 村上雅人 講談社

超伝導の基礎から応用までわかりやすく書いてある一冊。980円(税抜き)で now on sale!

26番 林 聖

「プリズンホテル」 浅田次郎 集英社文庫

作者自身をモデルとした(?)主人公である極道作家の叔父さんは本物のやくざ。その叔父さんが経営する一風変わったホテルで、様々なドラマが繰り広げられる。笑いと涙の傑作コメディ。鉄道員などで有名な浅田次郎の初期作品。春、夏、秋、冬の全4巻。但し、第一巻は夏からであることに注意。

29番 廣野智彦

「ハリー・ポッターと秘密の部屋」 J. K. ローリング/作 松岡佑子/訳 静山社

「ハリー・ポッター」シリーズ第2作。「秘密の部屋」とは何か、そこには何かがあるのか・・・ハリー、ロン、ハーマイオニーがますます活躍する作品。魔法にも、さらに磨きがかかってます!

30番 前田哲志

「はじめてナットク!超伝導」村上雅人 講談社  
これを読めば、あなたも超伝導博士!!

31番 松崎光至朗

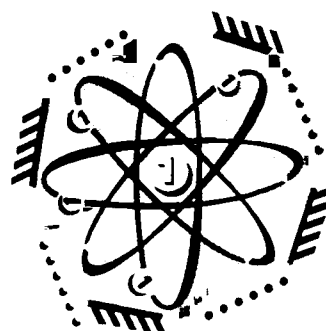
「10日でおぼえる Java 入門教室」丸の内とら翔泳社

卒研で Java をやることに決めて、一番最初買った入門書です。インストールの方法から CUI ベースの基本的なプログラム、そこから GUI ベースの本格的なプログラム、アプレット

と順を追ってわかりやすく説明されています。Java の本は何冊も読みましたが、初心者の入門書としては最適だと思います。

36番 ユスリ

「はじめてナットク!超伝導」村上雅人 講談社  
だれが読んでも超伝導のことが分かるすごいなせな本です。でも、対話形式なのが微妙なところでありました。マレーシアの人たちにもすすめたいです。最高です。。。。。。



## 図書館クイズ

### 第1問

ここ1年間で、1番多く借りられた図書(本)はどれでしょうか?

- ① よくわかるフリス盤操作法
- ② Organic chemistry 9th ed, Hart
- ③ ハリー・ポッターと賢者の石
- ④ 電気機器

### 第2問

1年間に、借り出された本は何冊だと思いますか?(延べ数です)

- ① 約4500冊
- ② 約5700冊
- ③ 約6200冊

# 物質工学科

## 1 番 青木伸貴

### 「100 の鍋料理」

この本にはその名の通り 100 種類の鍋料理が載っている。この冬は、この本を参考にして鍋を作り、酒を呑むなんてこともしばしば…。この本はそんな生活を送る漢(オトコ)達にお勧めしたい。

## 2 番 阿彦有里

### 「ツルモク独身寮」 窪之内英策 小学館

ツルモク独身寮がおすすめです。究極のギャグアンドラブコメディなので是非見てください。

## 3 番 荒川幸弘

### 「最終兵器彼女」 高橋しん 小学館

友達に薦められて、むしろ無理矢理読めと言われて読み出した漫画なのだが、これがなかなか面白い。だって自分の彼女が最終兵器になるなんて、普通考えつかないでしょう？本屋で見かけたら読んでみてください。

## 4 番 上野臺 恵介

### 「ペロー・ザ・キャット全仕事」 吉川良太郎

これは猫になった男の話だ。魔法使いに騙された、とかそんなファンタジックな理由ではなく、覗き見趣味がエスカレートした結果、猫の身体に自分の意識を電子神経外科手術で転移させた男の話。つまり 22 世紀の田代まさしの話。読む価値あるのかな。

## 5 番 遠藤健史

### 「戦争に強くなる本」 林 信吾 経済界

去年は戦争についていろいろ考えさせられる

一年でした。そこで私が薦める本は、「戦争に強くなる本」です。この本は第二次世界大戦を中心に描かれています。日本が勝てなかった理由や日本人の全てが「お国のために」と思って戦争に向かったわけではないということがわかります。

## 6 番 大橋純平

### 「リベロ革命」

週刊少年サンデーを読んでいる人は、すでにわかっていると思いますが、青海高校という高校バレーボール部を描いたマンガです。熱き青春時代を一緒に味わえます。ぜひ、ご覧になってください。

## 7 番 小山 幸志

### 「職人という生き方」 双葉社

この本は各分野で活躍中の職人のインタビューを中心に、職人になるための約 70 職種にも及ぶ養成機関情報等を紹介しています。進む道は一つではないと思いますし、何歳になってもヤル気さえあれば何でも出来ると思います。もし違う道に進もうと考えている人は、一度読んでみてはいかがでしょうか？

## 8 番 笠原美菜子

### 「A2Z」 山田詠美 講談社

現代の女性の気持ちをリアルに描いていて共感できます。是非読んでみて下さい。



9 番 桐原純美

「そこに僕はいた」 辻 仁成 新潮文庫

この本はエッセイ集なので、好きな話から読めます。初めて読んだのはもう何年も前ですが、当時から友達に薦めた一冊です。友達も「おもしろかった」と言ってくれたので、きっとあなたも「おもしろかった」と思える作品です。

10 番 草野洋平

「非戦」 坂本龍一監修 幻冬舎

坂本龍一、オノ・ヨーコ、マドンナ、TAKURO、桜井和寿、大貫妙子、佐野元春など国内、外の数多くの有名人たちが「戦争」や、「テロ」について、自分たちの意見を述べたものを集めた、短編集。

11 番 栗本真由美

「DEARBOYS」

私は「DEARBOYS」をお勧めします。これはかなりハマる！読めば読むほど泣けるバスケットマンガです。ぜひ一度読んでみて下さい。

12 番 今野祥子

「浦安鉄筋家族」

わたしのおすすめの本は浦安鉄筋家族です。この本はとても笑えますので笑いたい人はぜひ読んでみてください。

13 番 紺野浩子

「ある多重人格者の記録 24 人のビリー・ミリガン 上下」 D・キイス

私が紹介する本は、1977 年、アメリカ、オハイオ州で起きた連続強盗殺人事件の容疑者、ビリー・ミリガンには、ビリーを含めた 24 人の人格が存在する多重人格者だったという、実際似合った話の本です。多重人格者に対する差別や

偏見が多く書かれている中で、最後に書かれた、歓迎しろとは言わないが、理解してほしいという言葉が印象に残りました。

14 番 斎藤 智

「I's」 集英社

私のオススメの本は、「I's」という本だ。これは少し前までに週刊少年ジャンプに掲載されていた恋愛漫画である。この漫画は主人公中心に描かれているので、物語の世界に入りやすい。彼女のために一途に行動する最終話はマジ泣ける！読んだことがない人はぜひ！心が洗われる思いがするはずだ！！

15 番 佐藤玲奈

「模倣犯（上下）」 宮部みゆき 小学館

頭脳派の愉快犯によって事件が展開されていきます。上下巻でかなり長いので、時間のある人にオススメです。

16 番 澤木隆治

「LOVE 全 30 巻」 石渡 治 小学館

この漫画は週刊少年サンデーに連載されていたテニス漫画で、題名を見て恋愛漫画と勘違いする人もちらほら。主人公(女)が小笠原で出会った少年にテニスを教えられ、そいつが逃げたので(?) 試合をしに男に成りすましインターハイに出場してしまうめちゃくちゃな漫画である。これを読めばテニスがしたくなる(かも?)。

17 番 清水勇作

「VIP style」

VIP 車のドレスアップは、仕様変更し続けること。VIP 仕様を目指すなら、とりあえずご覧あれ。

18番 田中順子

「コミュニケーション不全症候群」 中島梓  
筑摩書房

「私の居場所は何処にあるの？」——おタク、ダイエット、少女達の少年愛趣味、そしてオウム……全ては一本の糸で繋がっている。(抜粋)』心理学の専門家ではなく、作家さんが書かれた本です。続編『タナトスの子供たち 一過剰適応の生態学—』と合わせて読むと、よりおもしろいです。

19番 田村克徳

「月刊むし」 むし社  
昆虫情報誌。虫が満載。写真、読み物充実。毎月発売中。980円。ちょっと高いのがたまにきず。ブックエースで売っています。

20番 田村千恵子

「ハリー・ポッターとアズカバンの囚人」 J.K.ローリング作 松岡佑子訳 静山社  
主人公のハリーは、魔法学校に通っている男の子です。今回は、アズカバンの要塞監獄を脱走した囚人が、ハリーの命を狙っているので、親友のロン、ハーマイオニーの3人でたちむかう話です。おもしろいし、感動するのでぜひ読んでみて下さい。この本は、第三巻になるので、第一、第二巻も一緒にどうぞ。

21番 中田久美子

「楽園」 鈴木光司  
いつかきつとめぐり逢える。この思いが続く限り。太古のモンゴル砂漠で暮らしていた男女が、他部族の襲撃により離れ離れになってしまった。伝説の赤い鹿の精霊に導かれた男は、最愛の妻を追う。そして18世紀の南太平洋の小島で、現代のアリゾナの地底湖で…。一万年の

時と空間を超え、愛を探しつづける壮大なファンタジー。おもしろい作品なので是非読んで見て下さい。

22番 名塚童菜

「てのひらの童話」 おーなり由子  
素敵なお話がたくさん詰まっています。現実逃避したい方は是非。

23番 橋本崇光

「Newton」 ニュートンプレス  
科学の話なら、身近なものから宇宙のものまで写真や、図などを用いてわかりやすく説明してくれる毎月出ている科学雑誌です。図書館にも置いてあるので、ひまな時に読むのもよし、知りたいなと思って読むのもよしで、お薦めの雑誌です。

24番 堀越あゆみ

「スカーレット・ウィザード」 茅田砂胡  
中央公論新社  
キング・オブ・パイレーツと宇宙一の大金持ちの、作者に云わせるところのハーレクイン・ロマンス。読者から云わせるとハーレクイン・ヴァイオレンス・ロマンス。あんまり恋愛小説という感じはしないがキャラが元気なので、読んでもると元気が出てくる。5巻完結。外伝1冊。

25番 松岡浩史

「ハート有機化学」 培風館  
言わずと知れた有機化学の参考書。内容は分かりやすくそこそこ良いが、何よりも他の参考書に比べて価格が安いのがオススメ。ちなみに物質工学科の人はみんな持ってる。だって買われるからね。

26 番 松本 明日香

「はてしない物語」 ミヒヤエル・エンデ作

これは映画化された「ネバーエンディング・ストーリー」の原作。少年バスチアンはいじめっ子から逃れるため古本屋へ逃げ込んだ。そこで“ネバーエンディング・ストーリー”という本を見つけ、少年はその本の中の世界『ファンタジア』へといつのまにか迷いこんでいた。“虚無”に覆われたその世界で少年は幸運の龍ファルコンらの助けを借り国を救うものを探しに出る…という話です。本も楽しいし映画も良かったです。

27 番 馬目洋子

「ダ・ヴィンチ」メディアファクトリー

私のオススメする本は「ダ・ヴィンチ」です。この本は月刊誌で毎月オススメな本が紹介されています。今、本が読みたいけど何を読んでいいかわからないアナタにオススメです。

28 番 門馬かおり

「フルーツバスケット」 高屋奈月 白泉社

女子高生・透と十二支の物の怪に憑かれ、異性に抱き疲れると動物に変身してしまう草摩一族との共同生活で、悩みを抱えた一族を透の優しさが癒していく、そんなお話です。私が好きなキャラは毒電波を操る「花ちゃん」。かなりおもしろい。けれど、おもしろいだけでなく、人間のいろんな気持ちを考えさせられる本だと思います。まだ、完結していませんが、是非読んでみて下さい。

29 番 矢田尚子

「ラッキーで行こう」 柴門ふみ 新潮文庫

私のお薦めの本は、東京ラブストーリーの著者でもある、柴門ふみさんが書いた“ラッキーで行こう”です。日常におこる色んなことをお

もしろおかしく書いていて、とても共感できる本です。悩みも吹き飛ばすくらい元気な本なので、ぜひ読んでみてください。

30 番 吉田和則

大人のアトピーは自分で治す」 戸田 浄 講談社

アトピーは症状により2種類に分類される。それは「性格アトピー」と「生活アトピー」。性格アトピーは精神的ストレスが問題。生活アトピーは何らかのアレルギー因子が生む。この本には患者のための精神ケア方法、アトピーを悪化させない生活の情報がくわしく記載されています。アトピーと上手につきあうために、必見の一冊です。

31 番 吉田隆敬

「童話物語」 向山貴彦 幻冬舎

生きること必死なゆえ、性格に問題のあるみなしごの少女ペチカを主人公とする物語。話は、ある日ペチカが妖精と出会うことから始まる。タイトルの割に前半は少しへこむ内容だが、世界設定がしっかりしていて、引き込まれてしまう一冊。500 頁以上の長編で著者は執筆後入院したらしい。マイナーな本だが、文庫もある。

32 番 渡邊美貴

「クージョ」 S・キング 新潮文庫

狂犬病にかかったセントバーナード「クージョ」。クージョは母親と四歳の男の子を炎天下の車内に閉じ込める。クージョによって象徴される予測しがたい災難、いわば不条理的状况による崩壊のちょっとこわい長編です。



### 33 番 渡部寛之

「兎の眼」 灰谷健次郎 新潮文庫

新任教師が子供たちとの交流のなかで、力強い希望と、生きることの意味を学んでいく物語。作者自身教師経験があり、学校で起こる様々なことを赤裸々に描いており、昭和 59 年に出版されて以来、いまだに児童教育の講義に使用されている大作です。

小さいころの純粋な気持ちと、子供達に何かを伝えていくことの大切さを改めて感じることができる作品です。

### 34 番 サイドウザマン

「Study guide and solutions manual ; organic chemistry: A short course」 Hart/Hart/Craigne

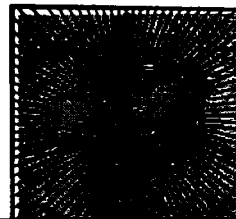
ハート有機化学の章末問題の完全解答 GUIDE BOOK です。全て英語で書いておりますが反応式、反応機構、化合物名ぐらい容易に理解できると思います。有機反応に興味を持っている学生たちはぜひ読んでください。

### 建設環境工学科

佐藤太一

HEAVY METAL/HARD ROCK CD GUIDE  
BURRN!CORPORATION/SINKO-MUSIC

N.W.O.B.H.M.からブラックメタル・グラインドコアまで、細分化されたジャンルを徹底フォロー！21世紀へと語り継がれるHM/HRの名盤CD約1000枚を一挙掲載！芸術、様式美、エンターテイメント、攻撃性、テクニック、そして信念…。無限の可能性を示し折り込まれた鋼鉄のバイオグラフィー。70年代の幕開けと共に産声を上げ、幾多の苦難を乗り越えながら一つの音楽ジャンルを生みだし巨大化していったHM/HR。20世紀のロック史に刻まれたその歴史と真実とは……。



#### 数字から見る図書利用状況

ハリーポッターと賢者の石が12回借り出され、個別本の利用回数では1位でしたが、書名で検索すると、複数冊ある「よくわかるフライス盤作業法」(フライス加工技術研究会編)、「なっとくする熱力学」(都築卓司著)が21回でトップ、著者名でみると“なっとく”シリーズの著者、都築卓司さんの貸出件数が46回となり、いろいろな1位が出てきました。学生に読まれている本は なっとくする●●、よくわかる○○○、基礎からの□□という企画ものが多いようです。Hartの有機化学は、11回も借り出されていきました。(ガイド本?!)一方で世界デザイン史も9回の利用がありました。利用回数の統計からはフライス盤、IC、電気機器の本がよく借りられているようです。レポートのための図書館ですね。

貸出図書数は延べ5700冊余でした。学生1人あたり5.7冊の貸出数となりますが、実際には3500冊の本を600人が利用していました。残り約400人の学生の皆さんから図書館はどう見えていたのでしょうか。借り出された本は蔵書の5%、残り69000冊の蔵書は移動もなかったようです。 なっとくして いいものかどうか。

11ページのクイズの答え 第1問 ③ 第2問 ②



## コミュニケーション情報学科

### 2番 阿部春瑠華

「話を聞かない男、地図が読めない女」

女の心理、男の心理を理解したあなたにおすすめの本です。

### 3番 安藤香

「キッチン」吉本ばなな

私がこの本と出会ったのは中学生の頃です。小説好きだったので、小説といえはこの人という存在であった吉本ばななの作品を読んでみようと思っていました。この「キッチン」が彼女の作品の中で一番はじめに読んだものです。この作品は台所好きの主人公みかげが、女装趣味の父を持つ雄一の家に住居し、彼らとふれあう物語です。人物の設定のユニークさと吉本作品の特徴である情景描写の細かさ・美しさが印象的な作品です。特に情景・状況描写が美しく、とても印象に残っています。この作品を読んだから彼女の作品を読みあさるようになり、ほとんど読破しました。読書好きに拍車を掛けたこの「キッチン」はぜひ読んでもらいたいです。

### 8番 大平和哉

「ミクロ経済学入門」西村和雄 岩波書店

くだらない例が多いけどミクロ経済はこれだけやっておけばだいじょうぶ。以下、経済学部編入学用のおすすめ本・入門マクロ経済学(中谷巖・日本評論社)・DUO3.0(英単語の本)・法・経済学部のための小論文(Z会)

### 10番 金澤朋子

「八雲立つ」樹なつみ 白泉社

日本神話をもとにした奥深いストーリーと、樹

なつみが描く個性のある登場人物がとても魅力的です。古事記などの日本神話を理解していればさらに面白くなります。ぜひ読んでみてください。

### 11番 川又洋一

「五分後の世界」村上龍 幻舎社

この本は第二次世界大戦で日本が勝ったという設定で書かれています。日本軍は地下に潜り、未だ世界を相手に戦争をしています。主人公は現代の日本からあることがきっかけで日本が戦争で勝ったもうひとつの「五分後の世界」に行ってしまう。現実にはない設定ですがこの本はとてもリアリティが感じられます。是非読んでみて下さい。

### 12番 木村江美子

「スターガール」

1. 自分らしくあること 2. 好きな人を守ること 3. 小さな幸せを大切にすること スターガールに教えてもらった。

### 14番 佐々木裕美

「トムは真夜中の庭で」

物語の中の時間の使い方が巧妙。最後に大きな発見があって話のつじつまがあう面白い本。

### 15番 佐藤真奈美

「おおきな木がほしい」佐藤さとる・村上勉

大好きな絵本の一つです。読むと、おおきな木がほしくなります。



16 番 佐藤有加

「藤原主義」藤原紀香 幻冬舎

藤原紀香の「生き方」がわかる本です。人生を前向きに生きたい人にオススメです。美しさの秘訣についても書かれています。

19 番 鈴木麻理

「さくら日和」さくらももこ 集英社

「ちびまる子ちゃん」でおなじみのさくらももこさんのエッセイです。さくらさんの普段の生活をもとにした文章もおもしろいのですが、表紙などのイラストもかわいいのでぜひ読んでみて下さい。

20 番 須藤由香

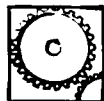
「OLIVIA」I・ファルコナー あすなろ書店

オリビアはいつも一生懸命、だから何でも上手、オリビア流何気ない一日をドラマティックに変えてしまう、おちゃめなこぶたの女の子・オリビア。誰もが子どもの頃に持っていた感覚が蘇る一冊。

21 番 高井直子

「シロは死なない」

小学生向けの本なので、字が大きく、逆に読むのが少し大変。とても感動する話なので、絶対涙が出ます。30分くらいで読み終わる本なので、1度は読んでみて下さい。



22 番 高田祥子

「TUGUMI」吉本ばなな

とてもよいおはなしですつぐみという病弱で生意気な女の子と主人公の私がくりひろげる夏の日々のおはなしです。感動します。読んでみて下さい。

23 番 高橋康孝

「キノの旅 the Beautiful World」時雨沢恵一  
メディアワークス

人間キノと言葉を話す二輪車ヘルメス。旅をするキノたちは、様々な国を巡る。人の痛みが分かる国、多数決の国、平和な国——キノたちが巡った国には、人間の優しさと無垢な残酷さが溢れている……。短篇連作のかたちで綴られる、童話風の不思議な小説です。

24 番 田久美香

「キミのためにできること」

クマ子ちゃんが大好きなクマ男くんはクマ子ちゃんのために何でもしてあげます。でもはずかしがり屋のクマ子ちゃんは自分の気持ちを上手く伝えられません。2匹の結末は……？

26 番 田中好美

「ワイルド・スワン」Y・チアン 講談社

この本は著作とその祖母、母が異常な時代と異常な社会に翻弄されながら生きてきた物語です。この当時の異常な好意は忘れ去られ、社会の表面に出る機会がありません。ワイルド・スワンは極限状況の中で人間は何をするか何ができるかを書いた本です。是非読んでみてください。

27 番 千代理絵

「いつでも会える」菊田まりこ Gakken

幼い飼い主を亡くした犬シロの物語。親しみやすく、可愛らしい絵と優しかった飼い主を思うシロの健気なストーリーが強く心を打ちます。死というとても難しいテーマを、犬と女の子というかわいらしい、それゆえにせつない逸材をつかってわかりやすく表現しています。読むと「優しい」気持ちになれる絵本です。

28番 鶴宮小弥加

だから、あなたも生きぬいて」大平光代講談社  
中学校時代にいじめを苦にして自殺を図ったり、非行に走り様々な悪事を行ってきたが、ある男性との出会いによって立ち直り、中卒の学歴を乗り越えて 29 歳で最難関の司法試験に合格し、現在は非行少年の更正に務める弁護士・大平光代さんの人生を綴った一冊です。過去と向き合って生きる強さを教えられるおすすめの一冊です。

33番 物井なつみ

「朗読者」B.シュリンク 新潮社

「15 歳の少年、ミヒヤエルが 21 歳も年上の女性ハンナに恋をします。少年は彼女と会う日はいつも物語を朗読してあげ、楽しい日々が続きますが、ある日突然、彼女は失踪してしまいます。実は彼女は重大なヒミツを抱えていました。とても感動する、素晴らしいドイツ文学です。

34番 矢部智栄美

「17歳のカルテ」S・ケイセン

この本は同じ題で映画化されています。私は映画も見ましたが、本の方がおもしろいです。17歳の女の子が精神病棟に入れられてしまう話で、実話です。

36番 山田亜満

「アラジン」A・L・シンガー扶桑社

あのディズニーが贈るアラジンの映画が本になって登場です。これを読めば、あなたもアラジンの仲間入り!? 正直な若者アラジンが魔法のランプを手に入れ、ジャスミン王女と結ばれるまでが挿し絵とともに鮮明に描かれています。愛と冒険のフォト・ストーリーを是非楽しんでみて下さい。

37番 吉田真由美

「十二番目の天使」オグマンティーン

急に家族を亡くした主人公が少年野球の監督をしながら少年たちとふれあい、人生のどん底から立ち直っていく話です。とても感動する話なので、是非読んでみてください。



本が見つからないときは？

リクエストボックスへ

書名、著者、出版社などをお忘れなく。  
(購入手続きを取ります。)

もっと早く利用した人は

他の図書館から借りましょう。

その本はどこにある？ インターネット  
で検索しよう。本校ホームページから、図書館のページへ移動します。図書館のリンク集から国立情報学研究所や各地の図書館の蔵書検索ができます。

これらの操作は、図書館のパソコンからも利用できるようになっています。

検索エンジンに相談して問題解決？

それだけでは足りません。種類の違う情報、質の高いものを選び出して情報を集めて有効に利用してください。

図書館のホームページで蔵書検索ができます。ご利用下さい。

みんなの図書館です。もっと本を大切にしてください。

困った本の読み方など 迷惑行為を紹介します。

- ・食べながら、(飲みながら)本を読んで、本を汚してしまう。
- ・必要な部分やページを切り取る。
- ・自分が借りた図書を友達に貸してしまう。
- ・友達が本を借りてもらう。
- ・大声で騒ぐ、閲覧室内を走り回る。
- ・コピーの順番が静かに待てない。
- ・コピーのために本を傷める。
- ・図書を無断で持ち出す。
- ・期限が来たのに返さない。
- ・図書を紛失する。
- ・注意されるまで、止めない。
- ・注意されると私は悪くないと言う。
- ・荷物などでテーブルを独占する。

静かに賢く図書館をご利用下さい。

#### お詫び

前号に掲載した松田教官(コミュニケーション情報学科)の作品タイトルにミスがありました。正しくは「グローバルエンジニアにお勧めの一冊」でした。お詫びして訂正させていただきます。

#### 編集後記

レポートが気になります、試験前に編集が終わって良かった。(わた)

ワードが止まって、原稿がなくなったのはびっくりした。何とか間に合ってよかった。(さと)

ウイルス? PCがおかしくなるし、締め切りは迫るで はあー、もう、ハァー 大変でした。(う)

会うは別れの始まり、春は別れの季節だというけれど、今年の春は、いつになく多くの人を送ることになりそうです。送る側はどうしても沈みがちですが、また会う時を楽しみにしていたし、遠く離れていても励まし合える関係でありたいと思います。

新しい環境へ飛び出す皆様、お幸せに!と祈ります。こっちもがんばるからね。

では、みなさん お元気で!

西出陽関無故人

勸君更尽一杯酒

客舍青青柳色新

渭城朝雨邑輕塵

送元二使西安

王維