

# ビブリア

発行 いわき市平上荒川字長尾30  
福島工業高等専門学校  
編集 図書委員会 ビブリア編集部  
平成5年 3月10日

## 福島高専図書館報第74号

### 巻頭言



鈴木 淳

最近、CD-ROMの「書物」の出版が活発になってきている。現在のところ、辞典などが主な対象だが、欧米では古典的な文学作品（シェークスピアなど）や聖書のCD-ROM化が進められているという。

むかし読んだ、百年後の未来人の生活を描いた

藤子不二雄のマンガでは、マッチ箱ほどのカートリッジ(?)に百科事典が入っていて、小さなハンディプロジェクター(?)で壁に映して読んでいたシーンがあった。あんな風に、本なんて無くなってしまうのだろうか？

メディアの変遷、という視点で見ると、西洋でも東洋でも大昔は「巻物」の形で書物が存在していたが、今から500年以上前には既に現在のように紙をとじる「本」の形になっていたようだ。こうして見ると、「本」は息の長いメディアである。

他のメディアに目を転じてみよう。

いま絶滅しつつあるメディアに、LPレコードがある。約40年前、SPレコードがLPレコードにとって代わられたように、いま、CDがLPにとって代わってしまった。いまの1年生なんて、マニュアルのレコードプレーヤーではLPに針を落とすことができないかもしれない。確かに、CDの取扱いの便利さ(曲の頭出し、保管や携帯のしやすさ)に慣れてしまうと、もうLPは使う気がしないだろう(LPにもその良さはあるが、ここでは紙面の都合上、ふれないでおく)。しかも、買う側にとってコストはほとんど同じなのだ。結局、ほと

んど同じ条件ならば、便利な方に消費者は流れる。

さて、「本」題にもどって、「本」というメディアの未来だが、2つの視点から将来を占うことができそうだ。一つはメディア自体の発達である。いまの「本」よりも手軽で優れたメディアが出現したとき、「本」は消えるだろう。だが、いまの「本」のように、手に持って開くだけで読める以上に便利なメディアがあるだろうか？ おそらく、ないだろう。可能性があるとすれば、いまの「本」の携帯性はそのままに、“読まなくてもさわるだけで内容が伝わってくる「本」”が開発された場合だと思う。しかも、「本」と同じコストで製造できることが普及の条件となる。パルプの値段が高騰しない限りほとんどありえないが、森林破壊禁止が世界的に決まれば可能性はでてくる。

もう一つは、人間の変化である。人類が「本」を読んでも内容がわからない状態になってしまった場合、「本」に代わる携帯メディアが必要になるだろう。「本」を読んでも内容がわからない、なんて、学生諸君はいまだって体験してるよ、と言うかもしれないが、これが、例えばマンガを見てもわからない、という状態まで進んでしまったとき、「本」以外のメディアが出現するかもしれない。でも、そこまで人類が知性を失ってしまうと、「本」以外のメディアを開発する能力はないだろう。となると、そのときこそ「本」が絶滅してしまうときかもしれない。そんなときが来ないことを祈るが。

ところで、学生諸君。まだ「本」を読む知性は残っていますか？

(工業化学科教官)

### 目次

巻頭言	鈴木 淳	・・・1	卒業生が推す一冊	・・・4
物理が好きになる？	鈴木三男	・・・2	図書館だより	・・・14

## 物理が好きになる？



「あなたの苦手な教科は？」と質問すると、おそらく多くの学生が「物理」と答えることは、想像に難くない処だと思う。また学生の中には、“物理”という名前を聞いただけで、拒絶反応を示す鈴木三男重症な学生までいると思う。私はこれからこのような病状を訴える者を総称して“物理アレルギー”と呼ぶことにする。

しかし、「どうして多くの学生が“物理アレルギー”にかかってしまうのだろうか？」この疑問に答えるには、まず、“物理アレルギー”を引き起こすと考えられる原因を分析していく必要がある。私が考えるに、おそらく“物理アレルギー”になる原因は次に掲げる様なものであると思われる。（予め断っておくが、これらの原因はあくまでも私の予想であり、必ずしも“物理アレルギー”の学生の原因とは一致しないかもしれない。）

\*\*\*\*\*物理アレルギーの原因\*\*\*\*\*

- ① 文字式（例えば  $m\vec{a} = \vec{F}$ ）が教科書のいたるところに出てきて、頭が混乱して理解に苦しむ。
- ② 計算が結構面倒くさい上に、数学的基礎知識が必要とされる。
- ③ 教科書で説明されている物理現象が身近に感じられず、頭の中でイメージすることができない。
- ④ 授業の進度が速くて、頭の中で整理しきれない内にどんどん先に進まれてしまい、仕方なく授業中は黒板を写すだけに終始してしまう。
- ⑤ 面倒くさいので、出題された問題や宿題

を最初から自力で解くことを放棄し、ただひたすら先に出来上がった人の解答を丸写しにして、その場しのぎをしてしまう。

\*\*\*\*\*

他にもあるとは思いますが、以上5つの原因と思われる項目を掲げてみたが、どうですか、自称“物理アレルギー”の皆さんの原因と一致するものがあつたかな？

「そんなアレルギーの原因分析などどうでもいいから、早く物理好きになる方法を教えてくれ！！」という“物理アレルギー”やそうでもない学生たちからの声が聞こえてきそうなので、ぼちぼち本題に入ることにしよう。

中学時代理科科目を得意とする学生たちが本校に入学してくる訳であるから、“物理が好きになる”ことは比較的容易なことであると思われる。簡単に言えば、“物理アレルギー”を引き起こす原因を君たちの頭の中から取り除き、君たちが本来の自然の姿に戻ればよいのである。

それでは順次設問を交えながら、凶悪怪獣“物理”を倒すための方法を進めていくことにする。

① 教科書の文字式なんて恐くない！！

外国文化の漂うアルファベットが出てくると、途端に頭の中がパニック状態になってしまうのは私だけではないと思う。しかし、物理に出てくる文字はワンパターン、一度暗記してしまえば、後は半永久的に使える優れものなのだ。例えば、質量なら $m$ 、加速度なら $a$ 、力なら $F$ といった具合である。強いてバリエーションがあるとすれば、文字の横に添字が付く程度である。一端暗記してしまえば、公式の呑み込みがアップすることはまず間違いない。それでは力だめしをしてみよう。

設問1. 次の物理用語を文字で表せ。

例：加速度 ( $a$ )

- (1)速度 ( ) (2)波長 ( )
- (3)仕事 ( ) (4)振動数 ( )
- (5)電気抵抗 ( )

文字同様に一度暗記すれば良いものに単位

名がある。偉大な物理学者にちなんだ単位名が面倒なだけで、これも無限に有るわけでもないから、その都度暗記してみよう。

設問2. 次の物理量の単位名を答えよ。

例：電流 (アンペア：(A))

- (1)仕事 ( ) ( ) (2)力 ( ) ( )  
(3)圧力 ( ) ( ) (4)電力 ( ) ( )  
(5)振動数 ( ) ( )

どうですか設問1、2の出来具合は？簡単にうめられない人は、教科書を見て暗記し直ししておくようにしよう。

② 計算をする前に、単位系を統一しろ !!

物理の単位系は、長さはm、質量はkg、時間は秒のS I単位系と決まっている。問題の中にはわざとS I単位系以外の単位を使ってあるものもあるから、必ず単位系を整えてから計算する癖をつけよう。これで初歩的なケアレスミスを未然に防ぎ、点数アップは確実。

③ 幅広い数学的基礎知識はいらない !!

3年生までは三角関数、ベクトル(合成、分解)をきちんと理解しておけばOK。おまけに指数関数、対数関数を計算できれば言うことなし。また4年生では、加えて基本的な微積分の公式を使いこなせればOK。これらをマスターして、授業を受けたり、教科書を読めば、悩みも半減することだろう。それでは力だめしをやってみよう。

設問3. 次の問いに答えよ。(但し、A、 $\omega$ は定数とする。)

(1)  $\sin(\pi/2) =$

(2)  $\frac{d}{dt}(\text{Acos}\omega t) =$

(3)  $\int \frac{1}{y} dy =$

(4)  $\log_2 32 =$

(5)  $10^5 * 10^7 * 10^{-4} =$

④ 百聞は一見にしかず !!

私も自分のイメージ力の貧困さにつくづく嫌になっている一人である。テレビや雑誌を多めに活用し、イメージ力のアップを計ろう。例えば去年毛利さんが行った“宇宙授業”を見ましたか？地上では予想できない現象を、無重力の宇宙船の中で現実の映像として見る事ができた。あれこれと頭の中で考えるより、目で見た印象は非常に強く、次回イメージするときはすんなりいくであろう。

⑤ 高専の授業は中学の授業とは違う !!

中学時代はただ聞いているだけで、すんなり理解できた君たちの中には、「こんなはずじゃなかった！」と相当ショックを受けている人もいると思う。予習という堅苦しく考える人もいると思うが、まずは試しに、授業の始まる直前に授業範囲を読んでおくことから始めよう。簡単に授業の理解力は確実にアップすることであろう。余力が出てきて、ついでに問題を前もって解いておくようになったら、もう授業は楽勝になっているはずである。

⑥ 問題集は必ず3回解け !!

復習の意味も込めて、定期試験の前までに、問題集を3回解けば、自然と公式や解法が身に着いてくるはずである。また最近の学生は計算が苦手の傾向があるが、これにより計算力は確実にアップするので、まさに一石二鳥である。

以上を実戦して、君たちが“物理アレルギー”にかからなくなってくれば幸いです。

最後にどの教科にも言えることですが、常に次の心構えを忘れないで欲しい。

There is no royal road to learning.

卒業生が推す一冊

機械工学科

1番 青木 重俊  
「FM STATION」

邦楽から洋楽まで音楽のあらゆる情報を得ることができる。

2番 淡路 理  
講談社 「男のからだ 女のからだ」  
図書館にあるのでどうぞ御覧あれ。  
実践に役立つ私の愛読書です。

3番 五十嵐 孝治  
武者小路 実篤著 「愛と死」  
胸いっぱいのお愛を！

4番 猪俣 敏夫  
赤川 次郎著 「三毛猫シリーズ」  
赤川次郎フリークの定番。

5番 遠藤 博之  
「ジゴロ」  
今日からあなたもジゴロ。

6番 遠藤 正志  
吉田 毅著 「内燃機関講義」  
機械科のみなさんへ この1冊で熱力学、  
熱機関は完璧。熱力が好きになる本です。

7番 大内 久士  
ブラム・ストーカー著 「ドラキュラ」  
映画ドラキュラの基礎となったもので、ホ  
ラー映画などにでてくる吸血鬼の元祖。この  
本から吸血鬼が生まれた。読者にとてますご  
い恐怖を与える。

8番 大高 康敬  
弘済出版社 「JR時刻表」  
絶対に損はさせません。3回は確実。

9番 小笹 優  
赤川 次郎著 「三毛猫シリーズ」  
面白い、飽きない、楽しい、三拍子揃った  
本。

10番 小野 忠大  
「Bバージョン」  
人間関係について為になる。

11番 菊地 吉信  
宮本 匡代著 「ONE 愛になりたい」  
この本を読んで涙の出ないものは男じゃな  
い。

12番 草野 俊幸  
早川書房 「アルジャーノンに花束を」  
生まれつき知能の低かったチャーリーがあ  
る日手術で、天才に。しかしその知能にも次  
第に衰えが見え始めた。・・・  
少しかなく、心に残る本です。

13番 熊谷 了  
ウンベルト・エーコ著 「薔薇の名前」  
この本は1988年頃発表された作品で、  
当時世界でバカ売れしたそうです。内容は修  
道院で起こる連続殺人事件を、主人公とその  
師が謎解きしていくというものです。  
宗教色が多少強いですがおもしろいと思  
います。

14番 小泉 哲也  
三栄書房 「OPTION」  
これを読めば君も走り屋だ。

15番 佐藤 智紀  
講談社 「HOT DOG」  
こいつさえあれば・・・

16番 佐藤 正彦  
交通タイムス社  
「YOUNG VERSION」  
最高。

17番 佐藤 元信

日本放送出版協会  
「電子立国日本の自叙伝」  
テレビ番組作りの苦勞がわかる。  
電気工学の基礎がわかる。こいつあ すごいぜ。

18番 椎根 淳一

筒井 康隆著 「文学部 唯野教授」  
私はまだ読んでいませんが、熊谷君の話を聞き、これからは是非読みたいと思います。皆さんも読んでみてはいかがでしょうか。

19番 鈴木 賢一

須藤 一著 「材料試験法」  
材料学を極めたい人に必ず読んでほしい一冊であります。とくに、2・7真応力-歪線図の章を読んで頂きたいと思います。

20番 瀬谷 正信

大疑問解消クラブ  
「男と女の知りたい聞けない大疑問」  
これから、生きて行くにあたって、男と女の関係は大事なことです。(変な意味ではなく)  
YOUNG KING掲載 「キリン」  
キリンは泣かない。ライダーの熱いHEARTに激しいSHOCKを!

21番 芹沢 高雄

山海堂 「サイクルサウンズ」  
面白い。

22番 高木 善栄

JISS出版局 「VOWシリーズ」  
はまる。授業中に読むとパニック必死。

23番 高橋 潤

竹書房 「スーパージャーナル」  
やっぱり宇宙人は存在する。君はどこまでだまされるか。

24番 武田 茂

三栄書房 「OPTION 2」  
硬派を目指すならこれしかない。

25番 西館 歩

館内 端著 「マンセルが好きだ」  
西館君、フロリダに行ったら、マンセルの家についてサインと写真もらってきておねがい! (熊谷より)

26番 羽田 俊一

岩谷テンホー著 「三こすり半劇場」  
四こまの中に凝縮された何かを感じる趣のある一冊です。

27番 福崎 宏

?著 「月間プロレス」  
燃えるエルボー。 おりゃあ!!

28番 本田 仁志

阿佐田 哲也著 「麻雀放浪記」  
この私に、この本のおもしろさを教えてくれた大谷君は、主人公のぼうや哲のようにどこかに去ってしまった。今どこで何をしているのだろうか? ちなみにこれは映画にもなったれっきとした文学ですよ。やよいさんもお勧め。

29番 増渕 均

竹書房 「スーパージャーナル」  
あの宇宙人は本当か? VOWを越えた。君ものってみよう。

30番 真名田 典之

井手 洋介著 「麻雀の正しい点数計算」  
ためになるぞ。

31番 馬上 征士

理工学社 「設計製図便覧」  
機械工学科のバイブル。

32番 安田 照晶

赤川 次郎著 「三毛猫シリーズ」  
.....

33番 山木 一高

シドニー・シェルダン著 「時間の砂」  
サスペンスでスリリング。

34番 山田 友宏  
星里 もちる著 「ハーブな分だけ」  
くさの あきひろ著 「パートナー」  
人生を変えるマンガになる。・・・かもしれない。

35番 渡辺 淳衛  
HRC 「RS125Rパーツリスト」  
RS125のパーツの値段がひと目でわかり、しかも英語にも強くなれる。受験生必読の一冊です。

36番 渡辺 弘一  
東京サザエさん学会 「磯野家の謎」  
これで君も磯野家に近づける。

37番 渡辺 正典  
井手 洋介著 「こっそり強くなる麻雀」  
はつきりいつてためになる。  
全然こっそりではないが麻雀が強くなる。  
麻雀にどっぷりはまる。

38番 ズハリ・ビン・イドリス  
小野寺 健著 「心にのこる言葉2」  
著名人の考え方とかイメージなどが分かりました。

39番 ズライミー・ビン・ザハリ  
ナイジェル・マンセル著  
「走ってない奴はだまってる」  
この本を読めば彼がいかに自己中心的な人間かが理解できると思います。  
でも私は大好きです。特に3Mの星君にこの本を強くお勧めします。



## 電気工学科

1番 愛川 真也  
アンネ・フランク著 「アンネの日記」  
この本は読者に豊かで有益な経験を与えてくれます。  
これはお勧めの一冊です。

2番 阿部 努  
椎名 誠著 「新橋鳥森口青春篇」  
ちっぽけな新聞社の日常に巻起こる様々な「事件」は、どこにでもありそうで面白い。

3番 有江 健治  
白泉社 日渡 早紀著  
「僕の地球を守って」  
とにかく、読んでみて下さい。

4番 上野 広貴  
リッチー・ヨーク著  
「Led Zeppelin 天国への階段」  
天国への階段を上り、No. 1になるまで、そしてマスコミとの闘い。

5番 遠藤 真理子  
銀色 夏生著  
「微笑みながら消えていく」  
とても優しくて、きれいな詩と写真の本です。数ある著作の中でもbestの一冊だと思います。賛否両論ですが、一度手にとってみてください。

6番 大江 由佳  
角川スニーカー文庫 深沢 美潮著  
「フォーチューン・クエスト 1~7」  
脳天気なメンバーとおちやらかしたメンバーが、繰りひろげる冒険ものです。  
マジメな生活に疲れた人におススメ。

7番 大方 康弘  
シンコーミュージック  
「ロック・レクイエム」  
ロック界から、世を去った、偉大なスターについて語られている。ジャニス・ジョップリン、ジミヘン、ジョン・レノンなど。

8番 尾澤 伸弘

トーマス・マン著

「トニオ・クレーゲル」

著者の作品のテーマである芸術家と市民の対比を繊細にとらえ、重厚な文体で書き表した傑作短編。主人公とその周りの人々のわずかな差異による心の葛藤が、痛いほど読み手に伝わってくる。

文庫では岩波書店からと新潮社からでているが後者の方が比較的読みやすい。

9番 面川 伯泰

銀色 夏生著 「冬の道」

きれいな雪景色の写真集です。

この著者の本はみんな、とてもきれいな本です。写真、絵、詩の本です。CDもでています。

一度、みんなも見てください。

10番 上村 政信

CQ出版社 「74シリーズIC規格表」  
役に立つから買っとけ!

11番 木村 直人

「中古車情報」

ひまつぶしに良い。

12番 草野 敦

弘兼 憲史著 「課長島耕作」

これを読めばあなたも課長、いや部長、いや社長にもなれる! 島耕作をとりまく上司、部下、女性関係など次から次へと話が展開する中で、あなたはもう目がはなせない。

13番 工藤 弘文

小学館 雁屋 哲(作) 花咲 アキラ(画)  
「美味しんぼ」

これを読めば君も食通になれる。

14番 斉藤 俊一

荒木 飛呂彦著 「ゴージャスアイリン」  
彼女の「化粧」は「死の舞踏」への序曲に過ぎなかった・・・。

鬼才荒木飛呂彦が贈る短編集第一弾!!!

あなたはもう読まずにはいられない・・・。

15番 佐川 宏幸

ベースボールマガジン社

「週刊ベースボール」

おすすめの一冊。

16番 佐久間 真

「オートメカニック」

車をD. I. Y. する時の参考になります。

17番 佐藤 邦彦

新潮社 野坂 昭如著 「火垂るの墓」

世紀末と呼ばれる今だからこそ、読んでおきたいこの一冊。美しくも悲しい兄妹愛、そして涙・涙のエンディング、私はこの一冊をおススメします。ですが著者はおすすめできません。

18番 佐藤 太一

S. E. ヒントン著 「アウトサイダー」

不良少年グループ、グリーサーとソックス。対立する彼らの青春時代を描く名作。一度は映画か小説を見て下さい。

19番 志賀 昭英

宮沢 賢二著 「注文の多い料理店」

宮沢賢二が出した唯一の童話集。本のタイトルの「注文の多い料理店」、他に電信柱のお話「月夜の電信柱」、どんぐりたちを山猫が裁く「どんぐりと山猫」など楽しい童話があります。ただ楽しいだけでなく賢二の信仰心による教訓的な部分がたくさんあって大変ためになります。

20番 渋谷 勇

「ジーニアス英和辞典」

英語が訳せる。

21番 関根 博

双葉社 はるき悦巳著

「じやりん子チエ 1〜」

2本足で歩き、人の言葉が分かる“猫”小鉄とジュニアが活躍する番外編も楽しいよ。関西弁も覚えられます。

22番 武田 和也  
徳大寺 有恒著  
「徳大寺有恒の間違いだらけの車選び」  
車を買う時の、参考になる。

23番 千葉 隆嗣  
栗本 薫著 「グイン・サーガ」  
現在41巻まで刊行中。気長に読みましょ  
う。

24番 築城 光義  
徳間書店 田中 芳樹著  
「銀河英雄伝説」  
ここ数年小説を読まなかった私のはまりました。  
「銀河の歴史がまた1ページ・・・」

25番 長沼 浩行  
氷室 冴子著  
「なんて素敵にジャパネスク 1-8  
ジャパネスク・アンコール  
続ジャパネスク・アンコール」  
平安貴族の恋愛・陰謀渦巻くコメディタッ  
チの長編小説。男の人でも楽しめます。

26番 青天目 邦彦  
講談社 青木 雄二著 「ナニワ金融道」  
これを読めば金の勉強ができるぞ!!

27番 能勢 敬治  
上子 武次著 「日本人の家族関係」  
異文化と比較して新しい家族像がさぐれる。

28番 古市 信明  
小学館 「MASTERキートン」  
二つの顔を持つ平賀=キートンの活躍を通  
して描かれるお話。

29番 松崎 豊彦  
豊田 恒二著  
「野望銀行 ーラブ・オンラインー」  
三流大の出身者“小田切”が銀行での成り  
あがりかけた野望巨編!!

30番 松本 哲也  
東京ニュース出版社 「TVガイド」  
最近「ザ・テレビジョン」に押され気味の  
「TVガイド」だけれど、やっぱりTV情報  
誌の老舗「TVガイド」が最高さ!

31番 三島 隆之  
志茂田 景樹著 ナベ・ヤカン訳  
「ああ、福島高専陸上部 ~激情編~」  
お買い求めの方は、全国有名書店か有名デ  
パート、あるいは4土の安積まで。  
協賛 テック ワラデン

32番 緑川 剛  
徳間書店 田中 芳樹著  
「銀河英雄伝説」  
宇宙空間なのになぜか平面的な戦術、サル  
ガッソスペースの説明不足、作者が3巻以  
降ながして書いていることが分かるなどス  
ペース・オペラとしての完成度は低いが、SF  
を読もうと考えている人が最初に読むぶん  
にはいいと思う。

33番 三輪 貴宏  
隆 慶一郎著 「一夢庵風流記」  
週刊少年ジャンプ連載「花の慶次」の原作  
本。

34番 渡辺 英志  
村上 春樹著 「ノルウェイの森」  
不朽の名作と呼べる一冊だと思う。

35番 渡辺 秀樹  
「福島民報」  
朝日、読売など外道。  
福島県民ならこれを読んどけ。  
ただしテレビ欄からだ!

36番 粟谷 裕次  
村上 龍著  
「コインロッカーベイビーズ」  
コインロッカーに捨てられたキクとハンが  
自分を捨てた親を殺し、東京中の人々を皆ご  
ろしにするすごい話です。



## 工業化学科

1番 赤津 康彦

原 哲夫(画) 「花の慶次」

こ・・・これはGOOD!

ビブリア捨てるなよ。

2番 阿部 浩代

新井 素子著 「ひとめあなたに・・・」

題名からは想像できないような意外な恋愛モノです。

毎年必ず誰かが推薦する名作なのでぜひどうぞ。

3番 五十嵐 希

山田 詠美著 「チューイングガム」

ココや、ルーファスのような可愛い子供みたいな素敵な恋をしましょうね☆☆

※学生アルバイト大募集!!

tel 53-5989 (小名浜)

カフェ・ド・ピストロ

4番 伊藤 智彦

深沢 美潮著

「フォーチュン・クエスト」

ほのぼのとしたお話で、テンが良く読めるのでなかなかNICEだと思う。忙しくてなかなか本も読めないという人にオススメ。

5番 伊藤 晴彦

高田 裕三著 「3×3EYES」

読んでみて損はないと思う。

6番 大喜多 健二

田中 誠著 「ギャンブル・レーサー」

関 優勝は、人生のお手本です。

7番 大沼 満

村上 龍著 「ラッフルズホテル」

2～3人の登場人物からなる別の視点から事柄を見て、その人物の思考を表している一風変わったストーリー。

8番 小沢 慶児

ベースボールマガジン社

「ラグビーマガジン」

……………。

9番 加藤 晃一

「Car EX」

車が好きな人に。

10番 金沢 克彦

「代紋〈イングリム〉TAKE2」

この本は、非常におもしろい。

11番 鎌田 一広

島田 莊司著 「占星術殺人事件」

とにかく読んでみて下さい。

12番 草野 恵美

ロアルド・ダール著 「南からきた男」

短編集の中の一つなので、非常に短いです。先を予測できない、スリル感がたまらない!!

13番 笹田 祥一

福島放送 「二十歳の歩み」

自分の過去20年を振り返り、改めて自分を考える。今自分が、自分に求めているのは、何だろうか。

14番 鯨岡 隆弘

あだち つよし著

「FIGHTING・COCK」

これは本格的、ボクシング漫画です。本屋で一度、立読みしては、いかがですか。

15番 黒川 規弘

福島高専出席簿係 「出席簿」

あなたのクラスにも一冊配布されているはず。ダブってしまいそうなあなた、学校を休みがちの人に、絶対オススメ。

16番 小番 理恵

銀色 夏生著 「波間のこぶた」

かわいくって、思わず笑ってしまいそうな

こぶたのタックんの恋物語です。挿し絵もすごく可愛い。

17番 佐藤 美和  
文藝春秋 「CREA」  
コラム中心の特集からなる雑誌。もつともつと本が読みたくなる？

18番 澤田 英治  
集英社 「イミダス」  
読め。

19番 庄司 恵子  
尾崎 豊著 「白紙の散乱」  
尾崎ファンじゃなくても、うなずける作品だと思います。

20番 菅谷 浩子  
紫門 ふみ著 「あすなろ白書」  
この人の漫画は、つい泣いてしまう。実はこれはまだ読んでないけど、絶対良いはず。

21番 鈴木 一彦  
「OPTION」  
おもろ~~~~~  
~~~~い。

22番 鈴木 喜代志  
いわき市保健所 「母子手帳」  
妊娠6カ月（初産）になったらすぐに保健所まで！

23番 鈴木 孝夫  
辰巳出版 「オートパーツマガジン」  
ゼロヨン、峠、最高速となんでもありあり。

24番 鈴木 博文  
小林 まこと著 「1・2の三四郎」  
とてもおもしろいです。

25番 鈴木 誠  
山田 玲司著 「B バージン」  
なんかよい。

26番 須藤 健二  
井上 雄彦著 「SLAM DUNK」  
おもしろい！！

27番 高木 康行  
西 風著 「GT roman」  
BOYS BE SPARTAN !!

28番 高萩 仁  
遠藤 察男著  
「季節はずれの海岸物語 I・II」  
人の心の深さがわかります。一度読んでみて下さい。

29番 東海林 則文  
ダニエル・キース著  
「アルジャーノンに花束を」  
脳手術を受けた、精神薄弱の青年を主人公に人間性とは何かを問う名作SF。涙ものです。ビデオも出しているのを見て下さい。

30番 仲野 敬一  
「週間ゴング」  
うなるキック、きしむ関節、これぞ本物、ストロングスタイル。

31番 根本 誠  
矢口 高雄著 「釣りキチ三平」  
釣りをしたことがなくても、おもしろいです。

32番 橋本 貴則  
矢沢 あい著 「天使なんかじゃない」  
誰がしも、これを読んだら何かしでかしたくなる。

33番 長谷川 希  
J. D. Salinger 著  
「ライ麦畑で捕まえて」  
誰もが知ってる名作です。若いうちにこの本を読んでほしいです。共感できる何かがあるはずです。

34番 比佐 智睦

西村 京太郎著

「日本海からの殺意の風」

ストーリーは強引だがけっこうはまる。

35番 辺見 栄

東京サザエさん学会 「磯野家の謎」

あなたも、サザエさんフリークになれる！

磯野家とフグ田家の同居の原因から、波平やマスオの給料までわかる。

36番 水竹 真海

ロバート・フルガム著

「気がついた時には、火のついたベッドに寝ていた」

読んでるうちに優しい気持ちになれるような本です。

37番 吉田 茂正

池上 遼一著 「男組」

ウーン、男だぜ！

38番 渡辺 卓

武田 鉄也 (作) 小山 ゆう (画)

「おーい！ 竜馬」

坂本竜馬の生きざまを描いた愛と感動の名作。



## 土木工学科

1番 阿部 敏弘

うずらの卵著

「人はだれでもエンジニア」

これしか読んでいない。

2番 池田 康彦

あだち 充著 「H2」

“熱血野球マンガ”これが一番

3番 岩角 早苗

集英社 「ジャンプ」

4番 遠藤 宏樹

ベースボールマガジン社

「週刊ベースボール」

野球の好きな方へ。

5番 太田 悟

ヘルマンヘッセ著 「車輪の下」

君も明日が見えるかも。

6番 大森 研一

飯塚 孝文著

「新 明日をになう建設マンへのアドバイス」

4月に買ったのに1月に会社から同じのが送られてきたから。

7番 小沢 和夫

横山 光輝著 「三国志」

天下を取る。

8番 小野 由貴枝

地下沢 中也著 「パパと踊ろう」

たいへんおもしろい。

9番 菅野 嘉広

寄本 勝美著 「ごみとリサイクル」

このまま21世紀の都市は、ごみに埋もれてしまうのか？

10番 桑原 知己  
文春文庫 渡辺 淳一著  
「嘘の記憶」上・下  
大雪山新設縦貫道路建設、開発と自然保護  
とのからみを書く。

11番 坂本 信也  
NTT 「タウンページ」  
ノーコメント。

12番 佐竹 正行  
ヤングマシン社 「ヤングマシン」  
ライダー必見。

13番 式田 克明  
竹書房 「近代麻雀オリジナル」  
マンガ、なに切る、点数計算など一冊で三  
回楽しめる雀士の必読本。

14番 秦野 将光  
東野 圭吾著 「放課後」  
とにかく読め!

15番 鈴木 智之  
日刊スポーツ出版 「若花田写真集」  
うおー!

16番 鈴木 啓之  
小学館 「ゼロヨンQ太」

17番 高橋 和久  
東京書籍 「NAVI」  
車の本す。

18番 田辺 重吉  
講談社  
「アーバンナイトストーリー ジゴロ」

19番 種橋 恭子  
マルモンテル著 「インカ帝国の滅亡」  
ミルトン著 「失楽園」  
フーケー著 「水妖記」  
3冊セットで読めば人生が変わってくる。

20番 樽井 なおみ  
星 新一著 「未来イソップ」  
時代もかわれば話も変わる?おもしろい話。

21番 千葉 聡  
丸山 健二著 「千日の瑠璃」  
S・キング著 「シャイニング」  
「IT」  
中島 みゆき著 「中島みゆき全歌集」  
矢作 俊彦著 「マイク・ハマーへ伝言」  
士郎 正宗著 「攻殻機動隊」  
杉浦 日向子著 「百日紅」

22番 寺尾 明好  
田中 誠著 「ギャンブルレーサー」  
これを読んでギャンブルの難しさを知る。

23番 長瀬 勝  
講談社 周 大荒著 渡辺 精一訳  
「反三国志」

24番 西沢 匡人  
谷崎 潤一郎著 「細雪」  
自分にとって非常に長く感じられた本で、  
読み終わるのに1ヶ月かかった。

25番 根本 信和  
五味 太郎著 「ばく・くくく」  
新栄堂にて15秒で読み終える素晴らしい本です。是非お立ちよりを。

26番 根本 勇一  
武田 鉄矢(作) 小山 ゆう(画)  
「お〜い竜馬」

27番 橋本 泰寿  
講談社文庫 井上 靖著 「楊貴妃伝」  
暴いておやりよドルバッキー ニャ。

28番 長谷川 栄一  
小学館 「SURFIN LIFE」  
近日セミドライ購入予定。

29番 平館 治  
遠藤 周作著 「ぐうたら社会学」  
いたずらしくなりました。

30番 福島 正明  
ジェフリー・アーチャー著  
「ケインとアベル」  
大手銀行頭取のケインとホテル王のアベル  
のふたりの生涯にわたる権力と復讐に燃えた  
たたかいを描いたドラマ。ケインの死後にア  
ベルに知らされる秘密とは...!?感動の  
クライマックスがあなたを襲う!!

31番 松岡 秀樹  
ベースボールマガジン社  
「科学する野球」

32番 松崎 暁  
集英社 「BE-PAL」  
アウトドア小僧必見!

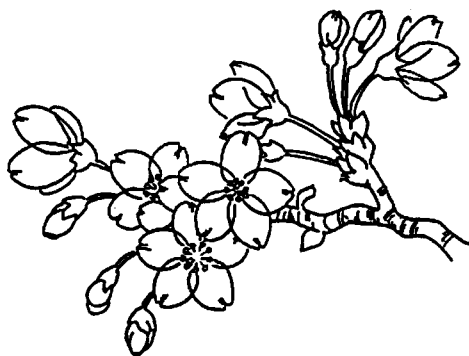
33番 松本 静  
志賀 直哉著 「和解」  
少しずつ変化してゆく主人公の心情に共感  
できると思います。

34番 山野辺 孝  
司馬 遼太郎著 「竜馬がゆく」  
おもしろいよ!

35番 吉田 修  
岩波文庫 「たべるみそ汁」  
365日の味が楽しめます。

36番 吉村 剛久  
小学館 「家庭の医学」  
暇なとき読むとよい。たぶん。

37番 渡邊 慶行  
日本スポーツ出版社 「週刊ゴング」  
故アンドレザジャイアントに捧げる。



## 図書館だより

- ☆ 図書別貸し出し回数ベスト10 (平成4年 6月～12月)
- |    |                                  |              |     |
|----|----------------------------------|--------------|-----|
| 1位 | 機械用語集                            | 日本機械学会 編     | (9) |
| 1位 | 旋盤工作 技能指導                        | 水沢昭三 他 共著    | (9) |
| 1位 | 真夜中は別の顔 下巻                       | シドニイ・シェルダン 著 | (9) |
| 1位 | 最新機械製図                           | 山本外次 他 共著    | (9) |
| 1位 | 時間の砂 上                           | シドニイ・シェルダン 著 | (9) |
| 6位 | 真夜中は別の顔 上巻                       | シドニイ・シェルダン 著 | (8) |
| 6位 | 機械工作法 第2                         | 土井静雄 著       | (8) |
| 6位 | 定本OPアンプ回路の設計 再現性を重視した設計の基礎から応用まで | 岡村勉夫 著       | (8) |
| 9位 | 鑄造法 技術指導                         | 池田薫男 著       | (7) |
| 9位 | 超電導 スーパーテクへの突破口                  | 太刀川恭治 著      | (7) |
| 9位 | OPアンプの基礎と応用                      | 藤井信生 著       | (7) |
| 9位 | 機械工作法                            | 加藤仁 他 共著     | (7) |
| 9位 | 血族 上                             | シドニイ・シェルダン 著 | (7) |
| 9位 | 基礎からの化学 高校の学習と大学受験               | 野村祐次郎 著      | (7) |
| 9位 | 時間の砂 下                           | シドニイ・シェルダン 著 | (7) |

( ( ) の中は貸し出し回数 )

- ☆ クラス別図書帯出冊数 (平成4年 6月～12月)

|       | 1年  | 2年  | 3年   | 4年  | 5年  | 計    |
|-------|-----|-----|------|-----|-----|------|
| 機械工学科 | 20  | 351 | 367  | 109 | 230 | 1077 |
| 電気工学科 | 72  | 124 | 660  | 395 | 165 | 1416 |
| 工業化学科 | 124 | 194 | 231  | 159 | 100 | 808  |
| 土木工学科 | 202 | 96  | 49   | 45  | 131 | 523  |
| 計     | 418 | 765 | 1307 | 708 | 626 | 3824 |

### 編集後記

- ▽ 5年生、卒業おめでとう。4月からはいよいよ社会人ですね。きっと多忙な日々が待ちうけていることでしょう。でも、たまには読書で息抜きを！
- ▽ 在校生は、卒業生が推薦してくれた本の中から1冊春休み中に読んでみよう。  
( ビブリア編集委員 鳥居孝栄 )